





## Libertà di stampa

(Nostra collaborazione)

Ne una regola, ma una qualsiasi. Jeggare può venire imposta in via assoluta. Essendo ogni azione subordinata alle condizioni che l'hanno causata, sarebbe ingiustizia applicare la legge generale a tutti i casi che esteriormente sono simili. Due azioni compiute in diverse condizioni di ambiente e di spirito, e differenti per scopo, possono essere tanto diverse da meritare l'una premio e l'altra pena. Così tra due fatti può correre la stessa differenza che corre fra un assassino e un valoroso combattente: entrambi uccidono. E perciò appunto sono i tribunali, le discussioni e i giuristi, che se ciò non fosse, un qualunque giudice potrebbe tenere un registro giuridico, e come si fa col libro dei calcoli fatti, leggere su quello e condannare il tale misfatto con la tal pena.

Sostenendo, forse inconsapevolmente, questo principio, il « Mondo », il « Popolo », la « Giustizia », l'« Avanti! » e, specialmente, il « Corriere della Sera », hanno fatto e fanno ancora una campagna attiva, mostrando agli italiani ed agli uomini civili di tutto il mondo che in Italia manca la libertà di stampa, la libertà di pensiero, la libertà di espressione. Ed è tanto risonzante, tanto fulgido il senso della frase « libertà di pensiero », che in Italia, senza indugiare, si associa alle rimozioni contro il Governo fascista che ha frenato, talvolta, pur in modo leggerissimo, la libertà di pensiero dei suoi nemici.

Un tema la diffusione del pensiero era lentissima, attraverso i libri; oggi i giornali sono così numerosi, che possono raccogliere il pensiero di tutta la Nazione, e così diffusi che penetrano in ogni casa; e non c'è contadino, non c'è operaio che non legga ogni giorno uno o più giornali. Il giornalismo è dunque oggi un'arma rapida e potente che serve meravigliosamente alla diffusione di un'idea. Penetra in ogni casa, e, dal più, è accettata senza discussione. E, mentre con sprezzante scetticismo moltissima gente usa considerare il libro e la giudica, frutto di cervello esaltato, per la semplice ragione che un tale abbia dedicato tutta la sua vita a parlarne e pensarci, accoglie invece con pronta adesione, la parola del giornale, che è voce viva diretta e tende in genere ad un immediato frutto.

Per questo, per il grande valore di persuasione che oggi possiede ogni quotidiano, il giornale ha la massima responsabilità sull'avvenire degli italiani. Il popolo ha sete di vita — vita politica e vita ideale — poiché il nembo di gioventù che trascorre l'Italia e « snobio le mani oppresse nel lavoro puramente materiale, a tutto addito la possibilità di una vita migliore, più vasta, più bella, dove il lavoro anziché opprimere, s'intensifica, ma dove di ogni lavoro l'uomo conosca il fascino, dove ogni uomo sappia trasfigurare la materia, infonderle lo spirito suo, in modo che ogni sudata opera materiale diventi un pensiero, concorra ad un'idea. E' ciò possibile? Forse, ottenere esattamente, perfettamente, in ogni gruppo di gente, in ogni persona, non è possibile. Ma è certo, però, che a quella metà si deve tendere, anche se è chimica, senza plasmarla fantastici eroismi e inebriarsi di loro, per la sola dignità umana.

Oggi, incombe al giornale il grande compito di dissipare il popolo, e non con veleni e stupefacenti, ma con la sana e armonica fusione di energie ideali e materiali. I partiti che in Italia sono stati schiacciati dal terribile tumulto di un popolo che si rimpovia, sacrificano il bene di una nazione, il valore delle sue genti future, alla rabbia di malfattori messi alla berlina. E da tutto quel patridismo si alzano, come malediche esclamazioni, le querimonie, e invocano libertà di stampa.

Purtroppo, esiste ancora molta libertà di stampa; purtroppo, è permesso ancora ai ciechi e piccoli cervelli di distruggere la quotidiana fatica dei costruttori della Patria. A chi grava più colpa, a colui che commette le cattive azioni e turpemente degrada se stesso od a colui che lo ha nutrito di malsane e odiose idee, che gli ha chiuso la via alla luce, che, approfittando della credulità pronta, ha plasmato un essere indegno? Il popolo è un gigante che chiede pane, e sotto le forme di pane, i socialisti, i comunisti e i popolari gli somministrano il veleno, e il popolo non si accorge, perché è avido e tutto, al male come al bene, concorre a soddisfare la sua fame.

Concedere libertà di stampa a quei giornali d'Italia che tanto l'invocano, sarebbe un grave delitto contro l'Italia futura; equivarrebbe a preparare materia a nuove lotte civili, poiché sempre esistevano persone che vogliono la civiltà e la grandezza della Patria, e che mirano oltre, alla grande patria della umanità.

Semplice e chiaro è il fatto: se un malfattore gira per le strade, ci si rivolge alla Giustizia perché lo renda impotente a far del male; se la stampa vorrà ancora accecare il popolo ad abbattere l'Italia, la sbranarla, a gettarla nell'obbrobrio del 19, se la stampa adopererà ancora la piovra della parola e del pensiero per annullare l'idea patria e la dignità umana, se un mezzo così nobile sarà abbruttito a tal segno, che non significhi libertà di stampa, ma libertà di stampare.

## LA BIENNALE VENEZIANA

E' ad una folla veramente cosmopolita che si sono aperti i battenti della XIV Esposizione d'Arte, ed è naturale, giacché l'apertura della Biennale Veneziana rappresenta il più alto avvenimento artistico d'Europa e, possiamo dirlo, del mondo intero. Ma la nostra lunga aspettativa è stata in gran parte delusa.

Sarebbe necessario essere di una estrema indulgenza o forniti di una gran dose di incomprensione per affermare — con sicura coscienza — che la mostra odierna è degna della tradizione artistica della Biennale Veneziana.

Non voglio indagare intorno ai criteri seguiti dalla Giuria nell'accettare, nel respingere e nell'invitare, ma certo vi sono infinite tele di così miserabile fattura, e così vuote di significazione, che vien fatto di chiedersi se il sig. Bordiga — Presidente della Esposizione — sappia che l'Arte — come la matematica, di cui egli è professore — non è assolutamente unopinione.

Ale molte tele di pittori ignoti al mondo artistico, che non hanno saputo portare una nota personale perché incapaci di sollevarsi anche di un poco al di sopra della più comune mediocrità, avremmo preferito le opere di qualche nostro pittore o scultore d'avanguardia; almeno un soffio rigeneratore di originalità e di ardimento avrebbe ravvivato le sale del Palazzo dell'Arte che, invece, danno un senso di stanchezza e di sconcerto al visitatore entrato col desiderio di riposare lo spirito in un profondo godimento estetico.

Non mancheranno coloro che intercheranno audacemente il cavallo d'Orlando in difesa di questa esposizione. E' necessario, perciò, che la critica sana agisca e giudichi senza debolezza, senza pietà e reticenze che oggi sarebbero una gravissima colpa. Con i pannicelli caldi della critica del « salamelecchi », sempre pronta a innalzare alle stelle chiunque si presenti con qualche metro di tela dipinta, non si guarisce da certi mali che se non sono curati con estrema energia, rischiano di macchiare anche una tradizione artistica.

Perché — è triste doverlo constatare — tanto il Casorati e qualche altro, le opere che degnamente occupano un posto a questa esposizione appartengono a pittori che seppero — o vero — con maestrale sicurezza tradurre sulla tela la più diversa significazione, a maestri del pennello che sentirono la loro arte come una missione nella vita, ma che purtroppo oggi non vivono più. Dico di Domenico Induno, di Frangiaco, e di Bartolomeo Bezi.

Occupano questi grandi le ultime sale, e sembra che gli ordinatori della esposizione abbiano volutamente così disposto perché il pellegrino, dopo il lungo viaggio a traverso ambienti popolati di non belle visioni, uscisse al fine... a riveder le stelle.

L'arte dell'Induno — pittore che visse i primi anni della sua giovinezza in una severa povertà — si evolve rapidamente e dal classicismo passò al romanticismo, e poi al realismo dal quale più non si staccò. Appartengono all'ultimo stadio di questa evoluzione alcuni dei suoi migliori dipinti che sono di soggetto storico e nel quale, se si può, rimproverare (come nel « Boletino della pace di Villafranca ») una eccessiva ricchezza degli oggetti e scapito di qualche rapporto di grandezza, non si può però disconoscere che sono di un certo senso e sanno rendere in modo meraviglioso l'idea che vibra in molte tele. Inarrivabile l'Induno nel rendere tutta la intimità di certi ambienti, profusi talvolta di grigi delicati che non a torto furono detti di eredità spagnuola.

I suoi quadri possono rappresentare la parabola ideale della sua vita, non però della sua arte che anzi sono dei suoi ultimi anni. « Al cader delle foglie » « Povera Venezia » ed altre tele nelle quali l'Induno ha toccato il vertice della più alta perfezione artistica.

Di Pietro Frangiaco sono esposti molti dipinti che rivelano la profonda e mesta poesia che li anima. E' il Frangiaco tra i più grandi paesaggisti italiani scomparsi, e a chi sente intimamente tutta la pacata tristezza reclusa in quelle tele, vien fatto di pensare che un tenue filo spirituale animasse questo grande pittore, vissuto per un qualche anno in una silenziosa casa famigliarmente dalle acque della Giudecca, con Frangiaco Scattola — dal disegno delicato e dalla chiara intonazione — e con Bartolomeo Bezi; anch'essi professori di una poesia flebile e mesta nei loro dipinti.

Ricordo ancora altri pittori; Casorati la cui arte è il felice risultato di un lungo travaglio spirituale, Romagnoli con numerosi nudi di donna dalla tibia calda e dalla linea abbozzata; Armando Spadini, troppo intento a curare oggetti di secondaria importanza; Oscar Sogaro e Giorgio Belloni, con due nature morte in cui la natura è trasparente e quasi cristallina; Ettore di Espino, Claudio e paesaggi ipnotici di una luce scialba e delirante nel colore; e in fine il nostro Martini con due ritratti su fondo scuro.

Taccio degli stranieri per parlarne quando i loro padiglioni si saranno aperti completamente.

Francesco Pidentì.

## Un grande concorso di Bande e Cori a Venezia

Sotto gli auspici della Città di Venezia e della Presidenza dell'Esposizione il Comitato festeggiamenti e spettacoli per la XIV Esposizione Internazionale d'Arte, che si è inaugurata il 25 corrente ha indetto il 1° Concorso Nazionale ed Internazionale di Bande Musicali e Cori, con un complesso di 150 mila lire di premi in denaro ed oggetti di valore, medaglie, coppe, ecc.

Il « Concorso Bandistico » comprenderà tre categorie:

Sabato 28 e domenica 29 giugno 1923. Bande di 1ª Categoria. — Possono partecipare tutti i Corpi Musicali d'Italia, esclusi quelli della Città di Venezia, con non meno di 35 esecutori. — Esecuzione di un pezzo a scelta e del pezzo d'obbligo: « Sinfonia del « Barbiere di Siviglia » nella trascrizione predisposta dalla Commissione tecnica organizzatrice del Concorso (da acquistarsi presso la Commissione stessa). — Le iscrizioni si chiuderanno il 25 maggio 1923. — Premi: primo L. 6.000; secondo L. 4.000; terzo L. 2.000 ed altri in medaglie, oggetti di valore e diplomi.

Sabato 12 e domenica 13 luglio 1923. Bande di 2ª Categoria. — Possono partecipare tutti i Corpi Musicali d'Italia, esclusi quelli della Città di Venezia, con non meno di 50 esecutori. — Esecuzione di un pezzo a scelta e del pezzo d'obbligo: Beethoven: « Andante, scherzo e finale della Vª Sinfonia », nella trascrizione del M. Vessella di Roma (edizioni Vessella, via del Clitunno, 36, Roma). — Le iscrizioni si chiuderanno il 31 maggio 1923. — Premi: primo L. 10.000; secondo L. 7.000; terzo L. 4.000 ed altri in medaglie, oggetti di valore e diplomi.

Domenica 20 e lunedì 21 luglio 1923. Concorso Bandistico Internazionale. — Possono partecipare tutti i Corpi Musicali di tutte le Nazioni del mondo, esclusi solo quelli italiani. — Esecuzione di un pezzo a scelta e del pezzo d'obbligo: Wagner: « Sinfonia dei « Maestri Cantori » nella nuova trascrizione di Mario Vessella di Roma (edizioni Vessella, via del Clitunno, 36, Roma). — Le iscrizioni si chiuderanno il 15 giugno 1923. — Premi: primo L. 15.000; secondo L. 10.000; terzo L. 7.000 oltre a medaglie ed oggetti di valore e diplomi.

Il « Concorso per Cori Virili » comprenderà due categorie:

Sabato 5 e domenica 6 luglio 1923. 1ª Categoria. — Possono partecipare tutte le Società d'Italia e di tutte le Nazioni del mondo. — Esecuzione di un coro a scelta e del coro d'obbligo: « A Euterpe », coro a 4 voci di Camille Preite. — Le Società Estere potranno provvedere alla traduzione ritmica del verso nella rispettiva lingua. — La partitura e la singola parte sono pubblicate a cura dell'autore. — Scrivono al M. Carmelo Preite, S. Rocco, 2073 - Venezia. — Le iscrizioni si chiuderanno il 30 maggio 1923. — Premi: primo L. 5.000; secondo L. 3.000; terzo L. 1.500, oltre a medaglie ed oggetti di valore e diplomi.

Sabato 5 e domenica 6 luglio 1923. 1ª Categoria. — Possono partecipare tutte le Società d'Italia e di tutte le Nazioni del mondo. — Esecuzione di un coro a scelta e del coro d'obbligo: « Ratanplan » di G. Donizetti. — Da acquistarsi presso la Commissione tecnica organizzatrice del Concorso (da acquistarsi presso la Commissione stessa). — Le iscrizioni si chiuderanno il 30 maggio 1923. — Premi: primo L. 4.000; secondo L. 2.500; terzo L. 1.500, oltre a medaglie ed oggetti di valore e diplomi.

Per la migliore riuscita dei Concorsi e per maggiore comodità e vantaggio dei Corpi bandistici e delle Società corali che vi parteciperanno, la Commissione ha ottenuto speciali fortissimi riduzioni ferroviarie e sta provvedendo per poter mettere a disposizione dei concorrenti alloggi comodi e decorosi a prezzi tenuissimi e per poter loro facilitare in tutti i modi il soggiorno a Venezia.

A tutti i partecipanti gli organizzatori dei Concorsi, saranno omaggio di artistica targhetta ricordo.

La Commissione Tecnica Esecutiva è composta del M. Ferruccio Cusinati, del Liceo Musicale « M. Marcollo » di Venezia; dell'avv. prof. Settimio Magrini, critico musicale, e del M. Carmelo Preite, direttore della Banda Municipale di Venezia.

Risoluzione di questi relativi al nuovo ordinamento degli studi negli

Per opportuna conoscenza e norma degli interessati, il R. Provveditorato agli studi di Trieste comunica la seguente circolare ministeriale n. 27 del 3 aprile a. e. concernente risposte a quesiti in materia di esame e di tasse.

1. — E' ovvio che il beneficio della ripartizione parziale di esami di licenza di 2.º grado è applicabile soltanto a coloro che abbiano iniziato gli esami stessi nelle sessioni dell'anno scolastico 1922-23, e non già a chi abbia esaurito il ciclo delle quattro sessioni spettanti secondo l'antico ordinamento.

2. — La detestazione delle scuole complementari e nel corso inferiore dell'Istituto tecnico; e materia di esame a tutti gli effetti legali, soltanto per coloro che domandino di esservi sottoposti.

La determinazione della durata e dei limiti della prova rientra nella facoltà discrezionale delle commissioni esami, netrice.

3. — Nelle classi superstiti di sezione fisico-matematica, nella nuova ripartizione dell'anno scolastico in bimestri, si dovranno osservare per tutto ciò che riguarda la classificazione, la formazione delle medie e l'eventuale dispensa da esami, le disposizioni del vecchio regolamento.

Agli esami di licenza presso le classi si sse non possono presentarsi candidati privati.

4. — A partire dal corrente anno scolastico non è più ammesso il conseguimento di titoli di studio mediante prove d'integrazione.

5. — Circa l'obbligo dell'intervallo o la relativa facoltà di abbreviazione, il nuovo regolamento, conterrà le seguenti disposizioni che è bene sapere portate fin d'ora a conoscenza degli interessati.

I giovani che compiano, nell'anno in corso, il diciottesimo anno di età, possono presentarsi all'esame di ammissione alla 1.ª classe del Liceo classico con anticipazione di un anno rispetto all'intervallo prescritto dall'art. 73 del R. Decreto 6 maggio 1923 N. 1054.

Coloro che compiano, nell'anno in corso, il diciassettesimo anno, godono della stessa abbreviazione quando si presentino all'esame di ammissione al liceo scientifico o femminile o al corso superiore dell'Istituto tecnico o magistrale.

Coloro che nell'anno in corso, compiano il sedicesimo anno possono presentarsi in anticipazione di un anno allo esame di licenza complementare.

Per la licenza del Liceo femminile è consentita l'abbreviazione di un anno a favore delle candidate che compiano vent'anni.

Il beneficio dell'abbreviazione di un anno, rispetto all'intervallo prescritto dal primo comma dell'art. 74 del R. D. 6 maggio 1923, n. 1054, per l'ammissione ad esami di maturità è dato:

a) a coloro che compiano vent'anni di età nell'anno in corso;

b) a coloro che siano soggetti a servizio militare di leva nell'anno seguente;

c) a coloro che abbiano conseguito la laurea in un liceo o al corso su-

periore (o le corrispondenti licenze di 1.º grado secondo le norme prima vigenti) nella sessione di primo esame con una media generale assoluta di otto decimi purché, se alunni, abbiano conseguito la promozione per effetto di scrutinio finale alle classi successive.

d) agli alunni che abbiano conseguito la promozione all'ultima classe con una media generale assoluta di otto decimi.

L'obbligo dell'intervallo, di cui al primo comma dell'art. 74 del R. D. 6 maggio 1923, n. 1054, si estende ai candidati ad esami di abbreviazione.

Ai candidati stessi è consentita l'abbreviazione del corso nei casi previsti e alle condizioni stabilite per l'esame di maturità.

Il beneficio previsto dall'ultimo comma dell'art. 74 del R. Decreto 6 maggio 1923, n. 1054, per coloro che compiano i 23 anni vale anche per l'ammissione ad esami di abbreviazione, come pure per l'ammissione ad ogni altra specie di esami.

Nessuna anticipazione è consentita per i candidati all'ammissione alla 3.ª classe del ginnasio.

I provenienti dall'Istituto magistrale o dal liceo femminile debbono, agli effetti di cui all'art. 74 primo comma del R. Decreto 6 maggio 1923, n. 1054, aver conseguito l'ammissione ad istituto medio di secondo grado almeno quattro anni prima.

Viceversa i provenienti dal ginnasio possono presentarsi rispettivamente dopo due anni o dopo tre anni agli esami di abbreviazione magistrale e di licenza del Liceo femminile o agli esami di abbreviazione tecnica.

## Concorsi per 130 posti di allievi sorveglianti forestali.

Il Ministero per l'Economia Nazionale di concerto col Ministro per le Finanze apre un concorso per 130 posti di allievi sorveglianti forestali con l'anno stipendio di L. 4.500, più l'indennità caro-viveri assegnata agli impiegati civili delle Amministrazioni dello Stato dalle disposizioni dei Regi decreti 5 aprile e 11 novembre 1922, numero 833 e 2305.

Gli aspiranti ai posti predetti dovranno far pervenire, entro 60 giorni dalla data del presente decreto la domanda di ammissione in carta da bollo da L. 3 all'ispettore capo forestale del Ripartimento in cui hanno residenza.

La domanda dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

1.º certificato di nascita, dal quale risulti che l'aspirante alla data del presente decreto ha compiuto gli anni 21 e non oltrepassi gli anni 28; detto termine è elevato ad anni 35 per coloro che abbiano prestato servizio militare durante la guerra 1915-1918, e ad anni 39 per gli invalidi di guerra;

2.º certificato di cittadinanza italiana;

3.º certificato generale del casellario giudiziario di data non anteriore ad un mese dal giorno della presentazione della domanda;

4.º certificato di buona condotta, rilasciato dal sindaco del Comune dove abitualmente l'aspirante risiede, di data non anteriore ad un mese dal giorno della presentazione della domanda;

5.º certificato di leva militare, o 6.º foglio matricolare del servizio militare, dal quale deve risultare che l'aspirante non abbia lasciato il Regio esercito, la Regia marina, il corpo della Regia guardia di finanza o il distacco corpo della Regia guardia di pubblica sicurezza per espulsione o per nega, tazione;

7.º certificato di sani e robusti costituzione fisica, di data non anteriore alla pubblicazione del presente decreto, dal quale risulti esplicitamente dichiarata che il concorrente si ritiene idoneo al servizio di vigilanza forestale in campagna;

Gli invalidi di guerra produrranno il certificato previsto dall'articolo 7, comma 3.º della legge 25 marzo 1917, numero 461;

8.º quietanza di versamento all'Ufficio del Registro della tassa di concorso di L. 25, prescritta dal R. Decreto 10 maggio 1923, n. 1173.

L'aspirante dovrà inoltre comprovare di aver esercitato mansioni che facciano presumere le sue attitudini al servizio forestale (guardaboschi comunali, guardiani privati, operai boscaioli o sorveglianti, esperti in agraria, contadini, ecc.).

Gli aspiranti, invalidi di guerra, orfani di guerra ed i figli degli invalidi di guerra devono fare risultare da documenti ufficiali delle circostanze.

I documenti dovranno essere debitamente legalizzati.

Sono dispensati dalla presentazione dei documenti di cui ai numeri 2, 3 e 4. i concorrenti che prestano servizio in altra Amministrazione statale.

Gli esami avranno luogo presso i singoli Ispettorati forestali di ripartimento nei giorni che saranno indicati dal Ministero e comunicati agli interessati dai detti Ispettorati ed in ogni modo non prima di due mesi dalla data di pubblicazione del presente decreto nel « Gazzettino Ufficiale » del Regno.

Gli esami consistiranno in due prove scritte: una d'italiano e l'altra di aritmetica, nei limiti dei programmi della 3.ª classe elementare.

I dichiarati abili al servizio verranno nominati allievi sorveglianti forestali per il periodo della durata del corso, dovranno prestare giuramento, ma saranno esonerati dal vestire la divisa fino a che non avranno conseguito la nomina definitiva di sorvegliante forestale.

Gli inabili saranno rimborsate le spese di andata e di ritorno in 3.ª classe, se il viaggio si è effettuato per ferrovia, e sarà corrisposta la indennità chilometrica di 10 centesimi per il viaggio sulle strade ordinarie.

Gli allievi sorveglianti saranno rimborsate le spese di viaggio sopportate per raggiungere la scuola nella misura indicata dal precedente comma.

Gli allievi saranno alloggiati nel locale fornito dal Ministero e per il vitto, cui dovranno provvedere a loro spese, potranno usufruire della mensa comune, che sarà esercitata in economia o da privati fornitori sotto la sorveglianza del direttore della scuola.

Sono inoltre a loro carico le spese di biancheria, libri ed oggetti di cancelleria.

Le richieste di espi dovranno essere sempre accompagnate dal relativo im-

## Il problema della vita.

Il grave problema della vita è annato in ciascuno di noi e noi soli possiamo risolverlo.

Il problema della vita multiplo per tutti, si risolve per tutti in gran parte nel problema della salute, problema che in un uso più o meno prolungato di Pillole Pink.

Le Pillole Pink sono tutto quanto ho dovuto riscattare di meglio a ristallo. Ho la mia malfatta salute e dico mille voci, ci scrivono mille risapori. Difatti è unanimemente pacifica questa constatazione. La Pillole Pink agisce una notevolissima influenza su gli organismi debilitati. Esse hanno la proprietà di ridurre al sangue la sua ricchezza, la sua purezza, le sue qualità nutritive; esse risvegliano l'appetito, regolarizzano le funzioni dello stomaco, danno forza. Si è sorpresi dei risultati che prodigano: ultima testimonianza incontrovertibile quella della sig. A. Giuseppina Brozzi abitante in via L. Canonica, n. 162, a Milano, la quale ci ha scritto quanto segue:

« Ero da otto anni profondamente ammalata. Dopo aver inutilmente ricorso a molti medicinali, feci uso di Pillole Pink le quali mi hanno dato degli ottimi risultati. Poche settimane sono state sufficienti a ristabilirmi completamente, ed ora la mia salute è perfettamente ripristinata. I miei di stomaco, i dolori, le nevralgie, gli sordinamenti da cui ero affetta, sono scomparsi ».

Le Pillole Pink sono sempre usate con successo nei casi d'anemia, clorosi, nevrosi, indebolimento generale, e contro i disturbi dello sviluppo, della menopausa, mali di stomaco, dolori di capo, irregolarità dei periodi mensili.

Le Pillole Pink sono in vendita in tutte le farmacie. L. 5 la scatola, L. 27 le 6 scatole, franco, tasse bollo compresa. Non si fanno spedizioni contro assegno. Deposito generale, Pillole Pink, Via Silvio 22, Milano (28).

## COOPERATIVA DI LAVORO DI SAVORGNO DI TORRE

I soci della Cooperativa di Lavoro di Savorgno di Torre, sono invitati ad intervenire all'Assemblea Generale Straordinaria che avrà luogo domenica 18 maggio alle ore 9 ant. nei locali della sede sociale per deliberare sul seguente

## ORDINE DEL GIORNO:

1. — Relazione del Consiglio d'Ammin. nistrato;
2. — Proposta di scioglimento della Società;
3. — Nomine dei liquidatori;
4. — Varie.

Qualora i soci intervenuti non raggiungessero il numero legale, l'Assemblea resta convocata per le ore 10 dello stesso giorno, nello stesso luogo, e saranno valide le deliberazioni qualunque sia il numero dei soci intervenuti.

Il Presidente  
Oreste Luciano.

## LE PASTIGLIE ALLA CODEINA

DEL DOTT. BECHER  
VENOSI SPEDITE IN TUTTO IL MONDO  
TOSSI, RACCONDI,  
RAPPRODOTTI, ECC.  
Scatole grandi L. 2.50  
Scatole medie L. 1.50  
Scatole piccole L. 1.00  
Fino al 10 per cento di sconto  
per corrispondenza.

PREPARAZIONE  
DALLA MIA  
A. MANZONI & C.  
MILANO - ROMA - GENOVA

In vendita presso la Farmacia  
MALDIASSI & A. MANZONI & C.  
Palazzo della Borsa - Milano  
e in tutte le Farmacie

## Avvisi Economici (Collettivi)

AFFITTASI signorile appartamento tutto confort in centro città; Udine, Agenzia Zani, casella postale, 43.

DIPLOMATI UNIVERSITA' di Berlino disposta a dare lezioni di tedesco. Scrivere: Olga Valente, Viale 23 Marzo, 10, Udine.

VENDESI A RATE mobili d'ogni genere a prezzi convenientissimi. Angelo Ferraro e C. Via Poalado Cleon 2 B (intorno magazzino Loskovich), Udine.

CANE BRACCO politer bianco marone risponde a « Bill » suadente. Ricapitolati dott. Castellani, Colugna.

CERCASI POMERIGGIO ripetitore per allievo quarto istituto inferiore, U. forte n. 871 al « Giornale ».

PRIMARIE CASE mondiali Danesi, macchinari moderni ed articoli caselli. ci moderni, cercano agenti depositari regionali. Invio offerta senza referto. Se ineccepibili. Scrivere: Ing. L. Busso, Casella Postale 100, Parma.

RAPPRESENTANZE ESTERE, nazionali molto numerose procuriamo in qualsiasi articolo. Scrivere: (affranco, da risposta), Casa 172, Reparto 8.0 N. 1, (Francia).

BETTERIE e campioni, Via Aquileia, N. 14, Udine.

CEDES VILLINO a Gorizia, contro vitigno oppure a rate. Pubblicità Molteni, Gorizia.

**CANDELE**  
decorate  
Candelotte colorate  
tortiglioni per  
Albero di Natale  
Rag. M. LATTUADA  
Milano - C. Italia 49  
Chiedere listino illustrato

**Succ. Ditta P. Bisutti**  
UDINE - Trasferitori VIA POCCOLLE 4  
(Nuovo Palazzo Gagliardo-Meli)  
ASSORTIMENTO:  
**VETRELLERIE**  
**TERRAGLIE**  
**PORCELLANE**  
Articoli da REGALO

DEPOSITO Impegno - Dettaglio:  
**LASTRE** vetro da finestra  
**TUBERIE** di GRÉS  
**PIASTRELLE** maioliche rivestimento

Prezzi di massima convenienza.

## Mal di petto

... IL LIQUORE DEL CHIMICO VALENTI di Bologna, calma lo stomaco della tosse e diminuisce la quantità di espettorato.  
Bologna 1923 DOTT. ATTALIO MUGLIA

## Le Necrologie sul Giornale del Friuli

e su molti altri Giornali  
Italiani si ricevono tutti i  
giorni fino alle ore 18  
presso la

Soc. An. A. MANZONI & C.  
UDINE - Via Lovaria 2 (Angolo Via Pretoriana)

Di notte presso la Redazione  
del « Giornale ».

**BLENNORRAGIA (Scalo)**  
Cura indolore,  
rapida, sicura  
con iniezioni  
di  
**ACON**  
Prodotti «ACON». Al flacone L. 13,20  
In Botte, 27 - TORINO Per posta in più L. 1

**CUORE**  
mali e disturbi recenti e cronici  
guariscono col **Cordicard**  
Cordicard di fama mondiale, mi-  
gliata di guarigioni, in tutte le  
Farmacie.

Opuscoli gratis.  
BELLAVINI & C. - Milano - Cas. post. 978

**ASMA**  
ANTI-ASMATICO MARFIOLE  
vero specifico per la cura a guarigione rapida  
dell'ASMA BRONCHIALE, NERVOSO,  
CARDIACO e dell'APPANNO  
presso tutte le Farmacie del Regno  
A. Lovrin & C. - Farm. Viale Roma, 43 - MILANO (22)

**CASA DI CURA**  
**A. Cavarzerani**  
per chirurgia - ginecologia - ostetricia - Ambulatorio dalle 11 alle 12  
tutti i giorni.  
Udine - Via Tropea N. 16.

**LE TOSSI**  
catturati istantaneamente  
le tossi nervose e d'influenza  
le tosse asmatiche, i catarri polmonari, le to-  
ssidi, i raffreddori, sono guariti col uso  
del  
**SCIROPPO**  
**AMISDALINA**  
preparazione speciale della  
Farmacia  
MALDIASSI-MILANO  
per posta L. 16,80



## Come ci comprendono gli inglesi...

(Nostri collaboratori)

Sotto questo titolo, in "Vita Femminile", una delle più interessanti riviste, profumata di folle e squisita femminilità, è uscito in questi giorni un articolo di A. Mongiardini che, per lungo tempo fu corrispondente a Londra di un quotidiano di Roma.

È molto interessante citare l'articolo perché si conosce ancora una volta quello che è e quello che può votare la "tradizionale" amicizia inglese.

Il Mongiardini fu a Londra nei giorni penei e difficilissimi, per noi, della allegria Conferenza di Versailles, quando i più cari amici ed associati sembravano mettere in dubbio se noi fossimo vinti o vincitori; e parlava di quei tempi con senso di profonda amarezza. Accenna alla stampa inglese, tutta e completamente contraria ai nostri, e freddi articoli che trattavano delle nostre cose e che oltre alle accuse di imperialismo (che si è tranguito) "quantità di gloire terrene" accusava di imperialismo noi che difendevamo qualche metro di costa Adriatica... aveva un tono di scherno e di sprezzo, con una perenne intenzione di fare dell'umorismo su ciò che era ragione della nostra bruciante passione.

Ma l'importante è che questo "stato mentale" degli inglesi, che si iniziò a Versailles, è continuato, si può dire, fino ad oggi. Ed in una parte preponderante dei nostri amici d'oltre Manica, continua anche oggi dinanzi al nostro risveglio nazionale, magnifico nella forma e nella sostanza; tanto che qualche numero della "Review of Reviews" raccoglie delle caricature pubblicate sul Fascismo, "dove Mussolini è costantemente rappresentato come un pezzo scaturito da una danza frenetica, puerile, brandendo pugnalini insanguinati e fiacche di olio di ricino!"

Ma c'è ancora di peggio! Il Mongiardini giustamente osserva: «Di quello che pubblicano i giornali si può tenere un conto relativo, data la passione politica, gli interessi di parte che conducono all'esagerazione ed ai punti di vista particolaristici; ma quelli che non è pardonabile è che lo stesso modo di vedere particolaristico e pieno di livore sia trasportato in opere, non passeggero come il giornale quotidiano, ma destinato a rimanere e con un carattere scientifico».

L'editore J. A. Hamarion di Londra, sta pubblicando a fascicoli una vasta opera: "Peoples of all Nations", che prenderà un intero scaffale di biblioteca, e che formerà come una vasta enciclopedia etnografica. Tutte le razze vi sono ampiamente descritte nei loro usi e costumi e nella loro storia, ed il testo è vivificato da numerosi documenti fotografici. Ma nel capitolo che riguarda l'Europa non si trova traccia di queste preoccupazioni scientifiche. L'articolo è scritto da un certo Herbert Vivian, uchi le razze ed i costumi non

importanti nulla, nemmeno in un libro di etnografia, ed a cui importa, invece, di mettere in ridicolo l'impero. Il capitolo è intitolato così: «The Adriatic City-State and comic interlude». (La città-stato adriatica ed un comico interludio).

«Fin dalle prime righe l'intelligente signor Vivian dichiara che il breve regno di d'Annunzio è una delle poche cose di veramente comico nella storia moderna. E narra l'entrata del poeta in Fiume, l'ingresso di stupidi vecchi, i fiumani lo accolgono come un salvatore invece di metterlo a letto con uno scoppio di riso. E continua: «così egli si installa come dittatore di Fiume, sfidando il ridicolo del mondo, o vi rimase per diciassette mesi in un'atmosfera di opera comica».

«Oltre a tutte le scempiaggini idiote che lo scribacchino inglese spara su d'Annunzio, sui legionari e su tutte le loro gesta per renderle ridicole, se la prende perfino con gli editori del Comandante, che trova scritti «nel più lurido linguaggio da melodramma» (III). Ed alla fine delle sue diatribe, riconosce a d'Annunzio il merito di aver contenuto la foga dei suoi legionari in modo da essere «il divertimento di tutto il mondo». Non contento di questo, il comico inglese, dopo dieci pagine di inattesa inglesi, dopo dieci pagine di inattesa inglesi, conclude con un periodo che dimostra la sua insalubrità: «dopo essere stato scandalizzato per la venuta di d'Annunzio a Fiume, si scandalizza egualmente per la sua partenza. E ci mostra il poeta che impacca ed imballa i suoi tesori (quelli?) e fugge; e che invece di denudare il petto (gridando: «Fiume o morte»), se ne va col bottino gridando: «Vita e amore sul lago di Garda!».

«Così ignobilmente lo scrittore inglese interpreta la rinuncia del poeta; così a cener leggero quest'individuo getta il lubrifico su Colui che dopo aver tanto sacrificato per il proprio paese, se ne va col bottino gridando: «Vita e amore sul lago di Garda!».

Così, l'impresa magnifica che noi teniamo spirituale in cui ci sembrò smarrito nel 1919, ci infamiamo l'attesa ancora malata per la dura guerra e l'avvilimento pace, che ebbe in sé l'epico ed il romantico della stirpe, che fu fascista e squisitamente italiana, smagliante e stupendamente tentatrice nella forma e nella sostanza, è apparsa alla mentalità fredda e tarda degli scrittori inglesi come un «comico interludio».

Il beffardo risentito il cinismo?

Possibile non compresa o riflesso di una realtà che non si «vuole» comprendere?

Scherzo o livore suscitato da velenosa rivalità?

Chi sa?

Certo noi abbiamo il dovere di tenere gli occhi ben aperti sui nostri «English friends»!

Enrico Vanni,

## La ferrovia sotterranea

(Nostro servizio particolare)

PARIGI, maggio.

Una grande targa smaltata insegna al viaggiatore che per la prima volta volge lo sguardo curioso nello strano ambiente costituito dalla stazione della «Metropolitaine» (più brevemente chiamata «Metro» dai parigini), che la località nella quale si trova prende il nome dalla sopastante stazione: Gare de Lyon.

Di questo taglio egli avrà campo di «arrivare a centinaia e centinaia di posti nei lunghi corridoi e nelle gallerie successive; a notte, quando si viaggia nel suo albergo e cercherà di ordinare le sue idee e coordinare le sue impressioni, egli sentirà nell'oscurità il rombo confuso di trent'automobili correnti in lunghi tunnel oscuri, all'infinito, il chiacchierio sommesso di tante persone della più varia casta, di tutti e soprattutto si vedrà dinanzi agli occhi una ridda danzante di migliaia di tabelle bianche o nere, blu e bianche, recanti i nomi dei vari centri di Parigi. Nomi che ricorderanno alla sua mente affaticata, dai storici di battaglie, di vittorie, di glorie della Repubblica Francese, nomi che avrà uditi ricordare nella sua patria e che avrà trattenuti nella sua mente per il loro suono strano, esotico, invitante.

Nel suo rapido sguardo osservatore egli scorge da ogni lato lunghi corridoi illuminati da tante file di lampade che spandono, quasi affollate dal lungo servizio, una luce rossiccia che deforma i colori di ogni cosa; corridoi in cui pare che le luci, le tabelle, le tabelle curve, riflettono con le loro piastrelle di porcellana le lunghe luci che si perdono all'infinito in tunnel e neri i nomi di asfalto, sui quali passano dritti tutto il giorno e buona parte della notte, migliaia e migliaia di viaggianti affrettati.

Lì, vicino a lui stanno gli sportelli dei biglietti davanti ai quali si ressa una gran folla che continuamente si cambia. Il servizio è rapido perché vi sono due soli tipi di biglietti per ogni classe e le classi sono due: prima e seconda; i biglietti variano dunque a seconda del percorso che si vuole effettuare, trenta o sessanta centesimi.

Il nostro uomo depone, per non sbagliare una moneta da un franco e gli viene consegnato un biglietto da trenta centesimi; si face viene sempre consegnato il biglietto di minor prezzo. Egli infila un corridoio non senza aver guardato la targa e la freccia che indica il percorso, per giungere al luogo di partenza. Davanti e dietro a lui, vengono in fila indiana gli altri viaggiatori che man mano sono in possesso del biglietto, a questa lunga fila che poi si ramificandosi per tante ore attraversa tutte le vie di Parigi fa pensare alla intricata fila di una grandiosa matassa. Ma ecco che finalmente giunge presso la fine e qui un baffuto controllore estrae da una specie di guciotti il biglietto. Egli lo riceve per entrare nella vera e propria stazione, una hall immensa della stessa forma, dei corridoi, solcata da più solchi profondi; verso i lati di questi, luciscono i binari sui quali corrono i treni di maniera che su di essi si monta anzi si passa essendo il piano del vagone allo stesso livello del piano della stazione. Lungo i corridoi, su questa banchina ospitano coloro che attendono gli arrivi, breve attesa del

resto, poiché ogni minuto un rombo lontano che proviene dalle gallerie, annuncia un convoglio che si avvicina.

V'è tutta una folla che attende, opera recanti gli arnesi del loro mestiere, impiegati che raggiungono i loro uffici, donne di servizio che se ne vanno alle «Halls» per le camere, vecchie signore, cocottine arcipelagite, mi dimetta con i loro scartoloni, ecc. ecc. All'arrivo del treno v'è un precipitare di gente che sale con un certo impeto e un correre verso l'uscita di una uguale folla vespertina di passeggeri che hanno raggiunto la loro meta, o che vanno a prendere la coincidenza. La fermata è brevissima, pochi secondi bastano alla sistemazione di tutta quella gente. Il nostro amico è in piedi mezzo soffocato dalla ressa che dalla partenza lo stringe, senza poter fare un solo movimento. Lo porta a pochi metri appena iniziato il percorso si rinchiuscono automaticamente; ormai è, gli è tappato come in una gabbia piena di luce e dalle grandi vetrate di esca può scorgere le pareti gocciolanti e viscido della galleria. Vicino a lui, un signore, baffetti biondi all'americana, legge il «Petit» con indifferenza; una, senza curarsi della difficile posizione in cui si trova, seguendo il moto del vagone nel rallentare, nelle curve, sulle salite e gli stoglie il giornale sulla faccia impedendogli di poter girare lo sguardo sulla folla che a gruppi, pi ha iniziato le conversazioni; sulle gambe sente qualche cosa che gli fa male, è un sacco pieno di ferri vecchi di ossa di una vecchia donna tutta di ossa e macchia, recante ciò nonpertanto un ridicolo cappellino sistemato all'indietro che le dà un'aria fra il ridicolo ed il tragico. Una figura da Zola che mette i brividi, uno schizzo di Poulbot che muove all'ilarità. Poco distanti, tra un giovane operaio ed una signora, una cocotte ha levato dalla borsetta il suo specchietto ed i suoi colori e si mette del rossetto sulle guancie e del carminio alle labbra, senza curarsi dei vicini, vicini che del resto non si occupano di lei, che in quella sua operazione dimostra una meraviglia, una rapidità ed una bella sicurezza nonostante il movimento del treno; sicurezza e rapidità che devono venire solamente dalla abitudine fatta giornalmente, sul tram sulla carrozza, sul taxi dappertutto a Parigi, che essa conosce a meraviglia.

Tre o quattro operai con le loro caratteristiche casacche stanno discendendo nel classico «argot» parigino che sembra, a quel che dicono i parigini di Malakoff e dei boulevard più eleganti, così simpatici; ma che all'orecchio del forestiero è sgraziato e rozzo quanto la lingua francese può essere sgraziata dalle sincope che nascono nei «cabarets» dei sobborghi parigini fra una cattiva birra ed un bicchierino di assenzio. Uno di essi ha tratto una scatola e rapidamente si è fatta una signora «caporal» che, accesa, lancia all'ingiro delle nuvolette di fumo sgraziate, e tanto differente da quello delle nostre macedonia.

Qui si può osservare tutto l'elemento etnico di Parigi; tutte le categorie; tutti i più strani personaggi dei classici romanzieri francesi sono presenti dal più grosso all'ultimo ufficiale profumato, calzoncino e medaglietta al polso.

Ed una volta che il treno è entrato

d'un tratto in una stazione che il nostro passeggero non saprebbe distinguere dalla precedente, poiché la struttura di essa è simile alla precedente, come sono simili fra loro tutte le stazioni della «Metro». Soltanto la famosa targa gli suggerisce il nuovo nome della fermata. Non appena fermato il treno un'ondata che lo travolge, lo spinge verso l'uscita, si forma subito per parte di coloro i quali sono arrivati alla meta, e non appena questi sono smontati un'altra ondata lo ricopre, e al suo posto: è la folla che entra nel vagone.

Meno male che il signore de giornale è uscito, finalmente potrà girarsi un po'. Ecco lui in fondo dei sedili vuoti, egli si fatica riesce ad avvicinarsi, egli si può riposare, le stazioni sembrano una con una sorpresa, giungo così si arresta. Una langhella lo avverte che quelli sono posti riservati ai mutilati di guerra, così egli dovrà restarsene fino al termine del viaggio, in piedi, affaticato da uno di quei palati di otto ne che sono infissi a comodità di chi cercando di essere sbalordito il meno possibile, vorrà attaccarsi.

Il treno è entrato di nuovo nella galleria o la sua andatura è abbastanza veloce; ora accenna a salire; ecco che pian piano la luce del giorno comincia a farsi vedere soffiando le lampade e le lettriche che ad un tratto si spengono. Il treno marcia ora fuori della galleria, più alto del piano stradale e da sottostrada che era potrà ora chiamarsi «aereo».

Qui vicino una nuova fermata di un solo minuto, nuova ressa di coloro che escono e di coloro che entrano; c'è appena il tempo di osservare la stazione tutta coperta di grandi quadri recanti più o meno futuristi, e i pochi impiegati che si muovono lentamente eseguendo il loro servizio quasi per forza d'inerzia.

Fuori della stazione si possono ammirare dai vagoni, i palazzi che chiudono in larga via nel mezzo della quale si discende questo lunghissimo ponte che sovrasta il treno; nelle svolte si possono osservare gli archi in ferro che si alzano dal piano stradale sul quale passano veloci residui del vasto regno di un tempo di unili pedoni che sostano e gruppi sul marciapiedi in attesa che il segnale liberatore del vigile arresti i veicoli per farli passare.

Poi muoviamo a corsa folle, il treno comincia a discendere o d'un tratto ecco di nuovo la galleria oscura, od intendo di questa immensa città.

Qui, vicini v'è un elegante giovanotto che discorre sottovoce con una signora tutta profumata, troppo dipinta forse (ma tutte le parigine sono troppo dipinte), e dai gesti e dalle espressioni si comprende che questo colloquio è quanto mai interessante. Si ha un bel essere incuranti del pubblico che ci circonda, talvolta e specialmente in casi simili, si potrà tutt'al più fingere di guardare altrove o di leggere un qualsiasi giornale, la coda dell'occhio però spia sempre... il nostro amico osserva con una curiosità che non sente, il tracciato della linea sotterranea che è fissato qui accanto, ma la coda dell'occhio arriva a scorgere un certo movimento!

Perbacco! un faccino... in pieno pubblico!

Egli inorridisce quasi, e per lo meno resta molto sorpreso; non così invece i due giovani che continuano il loro discorso sempre più intimo e a quanto pare... assai piacevole e ognuno del pubblico continua impassibilmente ad attendere l'arrivo.

Ecco una nuova fermata: con tutto questo spettacolo che l'occhio nostro ha osservato si è dimenticato di smontare alla stazione di scambio per prendere la coincidenza e si accorge solamente ora che dovrà tornare indietro.

Già passa vicino alla vecchia col suo sacco bucherellato pieno di ferraccia e di ossa che essa trascina fino alla banchina, egli si guarda attorno e finalmente risoluto, si avvicina alla donna e come può domanda l'indicazione che gli occorre.

Quella continua il suo lavoro e gli brontola qualche cosa che egli non capisce; in quella passa un gruppo di viaggiatori che lo urtano e un impiegato della «Metro» lo prende rudemente per un braccio e lo spinge da un lato gridandogli: «S'il vous plaît!».

Veramente ciò gli piace poco ma volendo fuggire colla «Metro» e scorgendo una delle tante targe «Sortie», si affrettò il passo verso il corridoio di uscita. Ah finalmente! Una lunga scala di pietra lo trasporta alla luce del sole, libero dei suoi movimenti e di andare o meglio gli piacerà, di recarsi senza sbagliare fermata al luogo prefisso.

Ed egli vi si precipita; ma si sente di dietro ansimare ed urlare: «M'sieur, m'sieur, un pigeon fonctionnaire della ferrovia lo arresta per la falda della giacca chiedendogli ad alta voce il biglietto, impreca, persuaso che questi voglia truffare l'amministrazione della Metropolitaine».

Il nostro uomo allibito, fruga per le tasche finché con un sospiro di soddisfazione lo trova e lo consegna; il funzionario se ne va brontolando, ed egli a testa bassa a quattro a quattro fa gli scalini che lo separano dalla libera Parigi.

E con voce irata vedendo il vicino un «taxi» manda una voce e fa un cenno; lo chauffeur s'inchina sul volante della sua macchina, con voce avvanzata gli risponde: «M'sieur, occupé s'il vous plaît!».

Bsp.

Pellegrinaggio nazionale italiano in Terrasanta

Il Comitato Nazionale Italiano «Pro Palestina e Lourdes» ha pubblicato in questi giorni una bellissima monografia con la descrizione del Pellegrinaggio Nazionale Italiano, che si svolgerà in Terra Santa nei mesi di settembre ed ottobre, l'epoca più opportuna per il soggiorno in Palestina.

Il Comitato per l'opportunità acquista la nei molti Pellegrinaggi, già felicemente condotti per anni molti di convenienza ed in considerazione anche della durata non breve del viaggio è venuta nella decisione di escludere, in terza classe ed eccelle iscrizioni, solo per la prima e seconda classe; e questo anche perché il pellegrinaggio altro che una dimostrazione entusiastica religiosa, deve essere una affermazione di italianità, dignità e decoro.

Il Programma-monografia si può avere facendone richiesta al Comitato Nazionale Italiano «Pro Palestina e Lourdes», Milano, Palazzo Arcivescovile.

## Spigolature

Dopo la guerra tutte le nazioni hanno sviluppato delle tariffe preferenziali; l'Inghilterra, rimasta la sola grande nazione del libero scambio, aveva inevitabilmente chiedersi se non dovesse anche essa proteggere con dei dazi di importazione alcune delle sue industrie e diminuire così il grande numero dei disoccupati. Una ragione più grave spingeva l'Inghilterra su questa via: a misura che i legami politici con le sue colonie si rafforzavano, essa doveva cercare di mantenere la coesione del suo Impero con lo stringimento dei legami economici; si sa molto bene d'altra parte con quale attività l'ultima Conferenza imperiale abbia lavorato per la creazione della tariffa preferenziale.

Non è meno vero, del resto, che l'economia inglese è sempre stata fortemente ostile al protezionismo. Da una parte la ricchezza della Gran Bretagna proviene dalla sua attività di mediatrice; e dall'altra, paese industriale, essa deve acquistare al di fuori una buona parte dei generi che servono ad alimentare la sua popolazione. Il protezionismo appare dunque contrario agli interessi, alle tradizioni, al temperamento dell'Inghilterra.

Si comprende quindi la gravità delle discussioni odierne e della battaglia elettorale recente. Labouristi e liberali sono, naturalmente, gli avversari del protezionismo, ma i conservatori sono al caso favorevoli; e una frazione di deputati operai sembra doversi legare ad essi, perché la soppressione delle tariffe può trascinare alla morte certe industrie e provocare quindi nuova disoccupazione.

In ogni modo, qualunque sia la soluzione della battaglia, è piccante vedere il capo dei labouristi, Mac Donald, restaurare la vecchia tradizione inglese del libero scambio.

Il dipartimento della Sarthe è stato per la Francia il nido dell'aviazione. E' a Hunaudières, dapprima, e quindi ad Avours, presso Mans, che il famoso aviatore americano, l'inventore del piegamento d'ali, Wilbur Wright, iniziò le sue prime esperienze in Europa; esperienze che attirarono l'attenzione del mondo intero.

Nel 1912, Wilbur Wright moriva a Dayton (Ohio). Due comitati si formarono immediatamente in Francia per commemorare degnamente ed onorare la memoria del geniale americano. Il primo composto da personalità della Sarthe, riuscì, grazie a numerose sottoscrizioni, la principale delle quali venne da un abitante di Dayton, a erigere a Mans, sulla piazza «des Jacobins», ai piedi della storica cattedrale, il monumento al Wilbur Wright e del suo compagno di aviazione, Orville Wright.

Il secondo comitato, formato dall'Aéro Club de France, arrivò a dei risultati più modesti. Riuscì però dopo lunghi «pour-parlers» a erigere, sul campo di Avours stesso, ove il celebre aviatore ebbe a volare, un modesto monumento recante sul fronte in rilievo un'aquila in volo e al di sotto il nome dell'audace americano.

L'Aéro Club de France intendeva di svolgere un largo programma di feste per l'inaugurazione di questo monumento, ma la data di questa venne continuamente rimandata.

Ecco dunque come gli automobilisti che percorrono le vie della Sarthe, passando all'incrocio delle strade che da Parigi recano a Mans o da Mans a Blois si fermano davanti ad un monumento che non fu inaugurato. E' questo forse un caso unico...

Il fornello è il sopravvissuto, nei tempi moderni, del piccolo artigiano di altri tempi che, con l'aiuto di due o tre operai, fabbricava così i mobili come i vestiti, le calzature, ecc.

Ne risulta che, su ogni chilogramma di pane, pesano le spese della mano d'opera e le spese generali considerevoli che, oltre ad abbassare il netto guadagno del fornello, impediscono ogni diminuzione di prezzo di cui potrebbe fruire il consumatore.

Evidentemente, una trasformazione dell'industria famigliare in industria moderna dovrebbe imporsi e la cosa sarebbe stata fatta da molto tempo se il pubblico stesso non avesse dato il freno a questo movimento.

In effetto, il pubblico, molto difficilmente in media, domanda al fornello un pane di una determinata qualità che potrebbe essere fabbricato in serie, ma di più di qualità differenti, con gradi di cottura variabili, ecc.

Ciò che d'altronde spiega il fallimento di tutti i tentativi di creazione di «officine per la produzione del pane» e la delusione del pubblico, la quale è spinta sino al punto di non apprezzare nel suo giusto valore un pane di eccellente qualità, in tutto rassomigliante a quello che egli consuma abitualmente, ma che sia stato leggermente deteriorato durante il trasporto.

Se si è molto deplorato sullo stato pietoso di certe nostre vie di comunicazione, si è generalmente concordi ad attribuirne la colpa ai camion a gomma piena.

Però, se si esaminano le cose un po' più da vicino, ci si avvede immediatamente che mille e non una ragione concorrono al loro cattivo stato e la prima di tutte è che esso non è mai appropriato al traffico moderno e mal tenuto. La seconda potrebbe essere che non le gomme piene sono loro nocive ma bensì gli eccessi di velocità che diventano disastrosi. Infatti, considerando la tendenza che gli automobilisti hanno a trasformare la loro vettura in un bolide, e si spiega facilmente che la strada mal tenuta è questa «tromba» sferragliante su di essa il condottiero, del resto, su, molto giustamente.

E' certamente in questo caso, non sono i pesanti camion, che sviluppano delle grandi velocità, ma bensì gli automobilisti leggeri, montati su pneumatici, e che divorano la strada. E' dunque il pneumatico, divoratore di chilometri, che disgrega la strada, e non la gomma piena, lenta e tranquilla, che segna il suo cammino senza pretesa di «dare il fumo» a chi precede.

Quanto al pneumatico forato, è naturale che esso, in modo speciale, s'uccida la strada, tanto il suo potere di aggrappamento, agli elementi che la compongono è attivo e violento.

Il pneumatico forato è di G. M. P.

**NEURALLEPETIT**  
CACHETS-COMPRESSES  
Raffreddori Neuralgici  
Emicranie - Male di denti  
IN TUTTE LE PRINCIPALI FARMACIE  
LEPETIT FARMACEUTICI-NAPOLI-MILANO-TORINO

**Mobilificio A. CRIPPA**  
VIA AQUILIA 51 B - UDINE - VIA AQUILIA 51 B  
La più conveniente e grandiosa Galleria di  
**MOBILI** Comuni e di lusso d'ogni genere e stile  
Visitate prima di fare i vostri acquisti!

**CURA SPECIALE SCIATICA**  
Malattie e nevralgie reumatiche  
**D. GIOVANNI FAIONI**  
Via Lovaris - UDINE  
**CASA DI CURA per MALATTIE DEGLI OCCHI**  
**Dott. T. BALDASSARRE**  
Specialista  
Presidio di oculisti, cura efficace ed aperta per occhi luchi, cura radicale della miopia, miopia, operazioni della cataratta.  
Udine - Via Cavour 55 - Tel. 12

**G.B. Gius. Valentini**  
Bottega della moda  
Piazza Mercatenuovo - UDINE - Telefono 59

**MODE-MERCERIE-MAGLIERIE LINGERIE - GUANTI**

**Dott. GIUS. DE LEO**  
Specialista per le  
Malattie Veneree - Sifilitiche e della Pelle  
Fornisce nelle CLINICHE Universitarie di Parigi  
Cure moderne per la SIFILIDE, REUMATISMO, GONORRREA, GONORRREA CRONICA, ecc.  
Suntori del sangue per la diagnosi della sifilide.  
Visite tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 18  
UDINE - Via Cavour 92 - UDINE

**OLIVETTI**  
La macchina per scrivere italiana  
Modello 1924 - Garanzia 5 anni  
**L. 2200**  
Rappresentante  
**LA MECCANOGRAFICA**  
di A. DE CAMPO - Via Manin 1  
UDINE

**CASA DI CURA**  
**Dott. GUIDO PARENTI**  
Specialista  
per malattie d'orecchio, naso, gola  
UDINE - Via Cavour 15

**IL rinomato LABORATORIO CHIMICO DI TINTORIA "LA REDENTA"**  
GORIZIA - TRIESTE  
cerca serio commerciante disposto assumere il recapito per Udine e Provincia, corrispondendo vantaggiosa provvigione. Inviare offerta a Gorizia, Via Stretta 1

**OMBRELLINI**  
F.lli FORNARA - Udine - VIA MANIN N. 1  
VIA MERCATOVECCHIO 14

**Cervo**  
Schicht  
Il sapone della mamma curvoluta.

**IL FOSFODARSIN**  
elimina dal vostro organismo in sostanza tossica, riduce l'attività al vostro corpo. Tollerato perfettamente tanto per via ORALE che per via IPODERMICA dagli adulti come dai BAMBINI.  
Prezzo Luigi Cornello - Padova e nelle buone Farmacie

**CASA DI CURA**  
Perdonense (Viale Comina)  
Chirurgia gen. via Urbare - ginecologia  
Radiologia Dr. G. VASELLI  
Direttore Med. Dott. G. Frangiamano  
Chirurgo Oper. Dott. L. Corbelli  
gli aiuti Clinici, di Portogallo  
Ambulatorio tutti i giorni ore 9-12.

**GABINETTO DENTISTICO**  
**Dott. E. LODIGIANI**  
Medico-chirurgo specialista  
Udine - Piazza S. Giacomo 17

**L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER**  
Il solo VERO e GENUINO  
(Tattiva del Tattiva)  
contro i CALLI-INDURIMENTI e quelli di cui, rotoli, oltre al marchio di fabbrica "ALPINISTA" sovrapposto alla firma L. LUSER, portano anche la marca di fabbrica, qui riprodotta, della Bostok An. A. Manzoni & C. di Milano, sola ed unica concessionaria per l'Italia e sue colonie.  
In vendita presso la FARMACIA MALDIRAGGI - MILANO, 9, Via Cavour







## CRONACA PORDENONESE

## Consiglio comunale

PORDENONE, 6.

Nella seduta di domenica scorsa del Consiglio comunale erano presenti quasi tutti i consiglieri.

Il Sindaco, dott. Arturo Cattaneo, dopo la lettura del verbale della precedente seduta, ha informato della pratica attivissima che sta svolgendo l'Amministrazione in ordine alla risoluzione del problema della casa popolare. Ha dichiarato che in massima l'Amministrazione ha deciso di concedere all'attuazione della iniziativa con un rilevante contributo; proposte concrete sono ormai delineate e sono in corso trattative per l'acquisto del terreno. Cosicché, a prevedersi che sarà in breve data la soluzione desiderata all'importante problema.

Il consigliere Lombardi ha interpellato l'Amministrazione nei riguardi del campo sportivo per il quale pure si lavora attivamente e volentieri affluisce l'opinione attual con la volontà sollecitata di necessaria provvidenza per l'incremento dell'educazione fisica della nostra gioventù.

In sede di ratifica vennero approvate le deliberazioni di adesione al Consorzio Provinciale di Antitubercolosi, di approvazione del progetto di chiusura del Parco della Rimembranza, dell'appalto dell'impianto idrico sanitario alle scuole nuove, di espropriazione dell'area per il Parco della Rimembranza, di appalto della fornitura ghiaccia per il biennio 1924-25, di concessione di un sussidio allo studente Civellari.

Vennero inoltre approvate ad unanimità le deliberazioni di L. 700 mila con la Cassa di Risparmio per la estensione passività cambiaria della ferrovia Pordenone-Avicino, la rinnovazione del prestito di L. 900 mila per il fabbricato scolastico urbano, la alienazione all'Aspedale Civile del terreno comunale alla Comina, la riforma del servizio di accertamento delle contravvenzioni, il collocamento di alcune baracche sul terreno Eutignoli, i bilanci e consuntivi dell'Asilo Infantile e della Congregazione di Carità.

In seduta segreta vennero accolte le dimissioni di don Giuseppe Peressin da Parroco di San Giorgio, la nomina in sostituzione di don Luigi Coronati, parroco di Ronchi Grande, e la surrogazione di questo col sacerdote D. Gasparde.

## Grave incendio

Sabato 3 corrente, alle ore 18, a mezzo di un fulmine, i civici pompieri venivano avvisati che un grave incendio si era sviluppato nella casa colonica di proprietà del co. ing. Enrico Cattaneo, in località "Alto Grigio".

L'incendio, causato certamente dalla imprudenza di qualche bambino, aveva assunto in pochi minuti proporzioni allarmanti essendo manifestato nel casolare un grande fabbricato e precisamente alla stanza ad al sopraluogo. Nel mentre i famigliari erano assenti per i lavori campestri.

Il corpo di fabbrica in preda alle fiamme minacciava seriamente le due contigue ad esso costituite l'una l'abitazione del colon Pittori, l'altra un vasto granaiolo pieno di granoturco.

Pati immediatamente un'autopompa al comando dell'ispettore co. Barbarich con i primi militi.

L'acqua del Noncello era troppo lontana e perciò l'autopompa venne piazzata accanto ad un fossato, anch'esso distante circa 500 metri dall'incendio.

In pochi minuti, nel mentre altri pompieri chiamati telefonicamente giungevano in bicicletta fra i quali il maresciallo Gargano, la grossa macchina entrò in funzione.

Si provvide prima di tutto ad arrestare le fiamme che, lungo le tegole del tetto, si erano propagate alle adiacenti. Le tubazioni furono suddivise e dopo un'ora d'intenso lavoro era evitato il propagarsi dell'incendio.

Cominciò l'opera di spegnimento con il trasporto di tutto il foraggio, circa 60 quintali e ciò richiese un lavoro assiduo e ininterrotto dei pompieri e dei contadini fino alle ore 23.30.

Alle 24 i pompieri tornarono in caserma.

I danni, che si fanno ascendere a circa L. 60.000 che sono coperti parzialmente da assicurazione.

Le due animali bovini che si trovavano nella stalla, furono salvati.

Sul luogo dell'incendio si trovavano il Sindaco di Pordenone co. avv. Arturo Cattaneo ed il fratello co. Enrico, proprietario del fabbricato.

I pompieri si ebbero i meriti elogi del Sindaco.

## Grave incidente automobilistico

Un grave incidente è avvenuto domenica verso le 16 in località Variedo in prossimità di Cordenone. Una auto "Spa" guidata dal ventenne Tito Belfi con nella macchina la sorella dedice ne Belfi, per lo slittamento e per un brusco arresto fece un tremendo viraggio e con la posteriore della macchina andò a sbattere contro una casa. Il cozzo improvvisò non causò nessuna ferita al guidatore mentre la piccola Belfi veniva proiettata fuori di macchina e cadendo in modo rovinoso riportava varie ferite.

Trasportata prima a casa a Cordenone la ferita venne in serata portata al nostro Ospedale dove i sanitari si sono riservati la prognosi.

## Scuola di Disegno.

Da diversi anni la Scuola di disegno applicata alle arti e ai mestieri istituita dalla locale Società di M. S. va svolgendo la sua proficua opera di insegnamento e di istruzione fra i giovani operai. Dopo l'invasione è stato ripreso con maggiore lena il programma d'istruzione, tanto che quest'anno, nei corsi superiori, all'insegnamento teorico del disegno vien fatto seguire la tradizione degli oggetti grafici in piccoli esemplari reali.

A tale scopo, nell'impossibilità per noi di avere una vera Scuola Industriale, la direzione della Scuola di disegno ha diretto agli industriali e alle piccole officine una viva preghiera perché sia permesso agli alunni, debitamente autorizzati dalla Scuola, di eseguire, nelle ore straordinarie, quei lavori che l'insegnamento avrà loro affidato.

Mentre piandiamo alla iniziativa, siamo certi che gli industriali, i capi d'officina e tutti quelli che nell'esercizio del lavoro lo potranno, vorranno accogliere i permessi richiesti, sicuri di compiere così un'opera fattiva di istruzione e di avanzamento sociale.

Rico Portaro d'insegnamento stabilito per la Scuola.

## Corso I. - Sezioni quattro.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Arithmetica e Calligrafia.

Martedì: III Sezione dalle 16 alle 17.30 - IV Sezione dalle 17.30 alle 19 - Arithmetica e Calligrafia.

Mercoledì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno ornamentale.

Giovedì: III Sezione dalle 16 alle 17.30 - IV Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno ornamentale.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: III Sezione dalle 16 alle 17.30 - IV Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Corso II. - Sezioni tre:

Domenica: I Sezione dalle 8 alle 9.30 - II Sezione dalle 10 alle 11.30 - Disegno ornamentale.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - Disegno ornamentale.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Arithmetica e Calligrafia.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Giovedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Venerdì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Sabato: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Domenica: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Lunedì: I Sezione dalle 16 alle 17.30 - II Sezione dalle 17.30 alle 19 - Disegno geometrico.

Martedì: I Sezione dalle 16 alle 17.







## CRONACA UDINESE

## "COPPA XXIV MAGGIO"

indetta dal "Giornale del Friuli"

Sotto l'Alto Patronato di S. E. l'on. Mussolini approvata dall'A. G. I.

Siamo alle iscrizioni. La fase preliminare dell'organizzazione è ultimata. L'appello al non sportivo è stato lanciato e continua a farsi sentire attraverso i più importanti quotidiani. Una bella e felice e morale copierà l'Udinese che si è schierata col colore in tutti i centri principali.

Spetta ora agli sportivi, ai gentiluomini dilettanti di tutta Italia rispondere all'appello, accettare la partecipazione al torneo, e dimostrare che il Friuli indica e bandisce per tutta Italia.

Dati gli auspici, da cui si svolge la certezza degli organizzatori che la cosa avrà l'esito più benaugurioso, anche perché nulla può accadere per effetto della migliore organizzazione.

Dal giorno 1° maggio si può iscrivere per corrispondenza e personalmente alla sede del Comitato, "Giornale del Friuli", Via Vittorio Veneto, 10, Udine.

Una particolare indicazione d'iscrizione pervenuta al Comitato, ha non perseguito l'iscrizione, ma la pubblicazione del "Giornale del Friuli" e la comunicazione ufficiale per quanto si è già attraverso le varie taglie di sport, il nome del "Giornale del Friuli" non può essere immutato agli effetti della gara, poiché costituirebbe un ordine di parità con evidente vantaggio per i primi iscritti e partenti, che eviterebbero una non lieve del doppiopuntino.

Moltissimi regolamenti furono diramati per cura del Comitato, ma qualcuno avesse difficoltà, per circostanze speciali, a procurare lo stampo, si rivolga al Comitato stesso.

Nel regolamento stesso si trovano piegate le schede d'iscrizione di modo che l'operazione dell'iscrizione si riduce ad una semplice compilazione e spedizione della stessa corredata dalla tassa di L. 200.

Si avverte che l'iscrizione non ha corso che dal momento della ricezione della tassa e che quindi è conveniente spedirla unitamente alla scheda.

Anche noi, che abbiamo indetto la gara e che la seguiamo con vivo interesse, esprimiamo l'augurio e il desiderio che tutti i numerosi dilettanti sportivi della regione concettino senza esitazione.

Col buon esito di questa corsa, che si ripeterà più annualmente, un intento ancora più vasto. Udine e Friuli dovranno elevarsi sportivamente e mettersi in quella linea di centro, considerata di tutti che loro si conviene.

In questo al primo, di cui è siamo sempre ricevuti di dire, possiamo degnarli numerosissimi e copiosi.

Oltre a quattro medaglie di cui dispone il Comitato, sappiamo che è stato fatto appello alla generosità di tutti i Comuni toccati dalla corsa per cui c'è certezza che altre numerose medaglie affluiranno. La Coppa XXIV Maggio sarà un superbo oggetto di argenteria artistica di rilevante valore.

## Movimento Sindacale

Nomina del nuovo Direttorio del Sindacato Tramvieri.

Martedì 20 u. scorso, nella sala superiore dell'Albergo "Al Telegiò", si sono riuniti i tramvieri della città, presiede il Segretario della Federazione. Dopo ampia discussione sono passati alla nomina del nuovo Direttorio che risulta composto dei signori Marcello Crociani, Michele Beorchia, Antonio Zuliani, Fortunato Visentin, membri; il signor Celso Zorino, segretario.

Riorganizzazione del Sindacato Panettieri.

Mercoledì 20 u. scorso ha avuto luogo, nella Sala del Tribunale, una adunanza degli operai panettieri. Alla riunione è intervenuto il Segretario della Federazione, che ha parlato ai presenti esponendo il programma di ricostruzione di questo Sindacato e la necessità assoluta di aver il maggior numero di aderenti non solo nella città, ma in tutta la provincia per poter intervenire ad un patto di lavoro unico che possa dare tutte le garanzie a questa classe di lavoratori, sia nel punto di vista economico quanto per l'osservanza degli orari e il massimo rispetto alla legge sul lavoro.

Dopo una serena discussione alla quale non ha preso parte, il Segretario della Federazione ha risposto a tutti esaurientemente, ottenendo l'adesione in massa di tutti i presenti, e si è passato alla nomina del Direttorio.

Riusciranno eletti i signori Cirillo Cozzi, Pietro Pesce, Ernesto Peres, Arturo Cozzi, consiglieri, ed il signor Pietro Tallone, segretario.

Ai proprietari negozi di Barbieri.

La Federazione Provinciale delle Corporazioni Sindacali Fasciste, ha conoscenza che fino dal maggio 1922 era stata fissata una convenzione per l'orario da applicarsi fra i proprietari barbieri per l'apertura e chiusura dei negozi. Persone interessate si sono recate a questa Federazione facendo presente che molti dei sottoscritti alla convenzione sopracitata non osservano l'orario, pregiudicando di interessarsi della cosa.

Siamo perciò a pregare tutti i proprietari dei negozi di barbieri a voler essere ossequiosi al concordato d'orario stabilito fino dall'anno scorso, a scanso di creare malumori nella loro categoria con danno di tutti indistintamente, ed evitare l'intervento delle superiori autorità per far rispettare il concordato firmato e registrato col consenso di tutti gli interessati.

Ecco l'orario delle 8 alle 12 e dalle 13.30 alle 19.30 i giorni feriali al sabato la chiusura sarà protratta fino alle ore 20.30; la domenica e le altre feste riconosciute apertura alle ore 7 e chiusura alle ore 15. — Per le Feste di Capo d'anno, Pasqua, Natale, Natale di Roma, il 21 aprile l'orario di chiusura sarà alle ore 13.

Sindacato Pomieri.

A Gorizia, in questa settimana, quella Segreteria di Zona ha ritirato le adesioni per la costituzione della locale sezione che verrà costituita nell'entrante settimana.

Questa Sezione rappresenterà il primo nucleo di un Sindacato Provinciale fra i vigili del fuoco che è nostra ferma intenzione abbia da raccogliere tutti gli appartenenti a questa categoria di lavoratori.

Sindacato Magistrale.

Il 1° maggio, presente l'on. Ravazzolo, Segretario Generale dei Sindacati Fascisti, ed il comm. Garassini, Segretario Provinciale del Sindacato Magistrale, è stato costituito il Sindacato Magistrale del Circondario di Gorizia. Le adesioni a detto Sindacato superano già di molto le precedenti.

Organizzazione Viticoltori.

Il Segretario della Zona si è recato mercoledì a Ruffinella per conferire col Segretario del Sindacato Viticoltori, per addebiitare la costituzione di una completa organizzazione di questa categoria.

Il Segretario ha pure rappresentato tutti i Sindacati della Zona al funerale del più vecchio organizzatore della Valle del Vipera.

Sindacato Conciapelli.

Sabato 3 corr. nella sala della Federazione, alla presenza del segretario generale e del segretario della prima zona ha avuto luogo una riunione fra i signori Contarini, proprietario della Conceria, ed una Commissione di propri dipendenti per addizione al nuovo concordato di lavoro ed è stato stabilito in linea di massima di applicare il concordato adottato nella provincia di Torino, riservandosi per il lavoro a cottimo di far venire una commissione di cinque operai da Torino e stabilire il quantitativo di lavoro giornaliero di ogni singolo operaio.

Si spera che da questa prova sortirà l'accordo completo.

Spunti polemici

sull'opera della Filologica Friuli.

Dall'egregio conte cav. Lodovico di Caporinaco, socio della Società Filologica Friulana, ufficiale colonnato di guerra, riceviamo la seguente incitativa da Filologia:

Ill.mo Sig. Direttore.

Mi perviene solo oggi un numero del "Gazzettino" contenente una anonima risposta alla mia lettera sulla Società Filologica Friulana, pubblicata sulla "Gazzetta di Venezia", lettera che mi costringe a fare appello alla Sua ospitalità.

Non avrei risposto se la lettera non contenesse, oltre ad attacchi abbastanza risentiti alla mia modesta persona, anche delle affermazioni e considerazioni sulla Friulana e sull'opera della S. F. F. che mi preme di commentare e confutare.

Dice anzitutto l'anonimo articolista che io cerco di trascinare una discussione linguistica sul terreno politico. Ora l'anonimo mostra di non conoscere "cos'è" una questione linguistica, poiché la linguistica è scienza storica, quindi descrittiva e non normativa; il discorso quindi sulla politica che è appropriato, usato in una regione rientra nel campo della pratica; e con le questioni pratiche la politica ha troppi contatti perché sia necessario che io vi trascini la discussione.

Io sfido chiunque a trovare nell'opera della S. F. F. una manifestazione che non invito a sventolare orgogliosamente il privilegio della nostra parlata in faccia alle regioni consorelle». Le fraterne relazioni che la S. F. F. mantiene con le società culturali e filologiche delle altre regioni, dimostrano come l'astio a l'orgoglio si trovi esclusivamente fra chi tenta di metter male fra Friulani amanti della propria terra ed altri Italiani, non fra appassionati del proprio paese, che per ciò stesso si spartano ed apprezzano la caratteristica e le parlate delle altre regioni.

L'ostinamento anonimo afferma che l'idea popolare va conservata solo nell'infinità casalinga. Ciò non è vero. Non è vero perché come ho già detto, l'anonimo non ha capito, anche le parlate regionali sono parte integrante del patrimonio nazionale; tanto è vero che Goldoni, Porta, Belli e Meli illustrano l'Italia quanto qualunque altro poeta il quale abbia scritto in italiano letterario; ed è tanto meno vero nel nostro caso, in quanto che, come io ho pure detto, l'anonimo non ha capito, la Friulana coltivata ed elevata, è uno dei più validi baluardi dell'italianità e della Romanità di fronte agli stranieri: «Roma a dis la so' l'india sul cunfin Tedesco e Sclaf», come dice l'Inno della S. F. F.

Quindi l'opera della S. F. F. non deve essere limitata alla folkloristica, la quale non è che l'elemento di base, lo studio delle leggende, dei canti degli usi popolari, non la loro conservazione, né l'elevazione o conservazione della parlata.

Inoltre, come io ho già detto, è l'anonimo fa finta di non ricordare, è una offesa per noi Friulani il dire che in Friuli occorre rispettare e reintegrare la supremazia della lingua italiana; che fra Friulano e Italiano non v'è antitesi di sorta, ed il Friuli non è secondo a nessuno nell'amore per la lingua letteraria. Ed è penoso che certe offese per l'italianità del Friuli debbano proprio venire da Friulani, se anche questi, che certo dimostrano di essere più assidui frequentatori del caffè che delle biblioteche, non siano certamente dei vari campioni della nostra solida e laboriosa razza Friulana.

E con ciò, per quel che mi riguarda, considero chiusa la polemica. Per chi s'interessa della S. F. F. e della sua attività ho detto abbastanza; il resto sarebbe solo polemica personale, ed io non accetto polemiche personali se non con miei pari.

E non posso considerare come mio pari chi, a una lettera onestamente firmata, risponde con la socialdemocratica villa di un articolo anonimo.

Ringraziandola dell'ospitalità, mi firmo (se anche ciò urta i nervi all'anonimo articolista).

Conte Lodovico di Caporinaco.

Beneficenza.

Il signor cav. rag. Umberto Parmegiani di Pordenone, offrì, il 50 alla Società Protettiva dell'infanzia per ornare la memoria della signora marchesa Elsa Mangilli Rubini.

SARTORIA GAUDIO

VIA MANIN 1 UDINE

## Deliberazioni del Commissario Prefettizio

Il Commissario Prefettizio, nella seduta del 3 corrente, ha adottato le seguenti deliberazioni:

— ha deliberato un contributo di lire mille (1000) al Comitato per la Corsa automobilistica "Coppa 21 Maggio";

— ha approvato la presentazione al Commissariato di Treviso delle domande di completamento documentale per il risarcimento dei danni di guerra sofferti dall'Ospedale delle Malattie Infettive e dalle tette di Piazza Umberto I°;

— ha approvato il capitolo per il servizio medico del dispensario dormocellito;

— ha approvato il regolamento della massa vestire per il personale salariato, e per gli agenti comunali.

L'assemblea generale ordinaria

della Cooperativa Friulana di Consumo di Udine.

Nel locale del Ferro Comunale in Via dei Teatri ebbe luogo alle ore 11 di ieri l'Assemblea Generale Ordinaria di questa fiorente istituzione di Consumo con un intervento di una quarantina di soci.

Il Vice-presidente Miceli-Toscano cavaliere Giovanni dopo aver giustificato l'assenza del benemerito Presidente cavaliere Silvio Moro, leggermente indisposto ed al quale augura pronta e completa guarigione, diede lettura di una ampia e dettagliata relazione compilata dal Consiglio d'Amministrazione.

Il direttore sig. d'Andrea Giacinto illustrò le diverse cifre del Bilancio, già distribuito a stampa a tutti i soci, che si chiude con un utile netto di lire 33.573,62.

Il prof. Antonio Del Piero diede lettura di una lucida relazione dei Sindaci della quale risulta ben chiaramente la opera attiva e disinteressata svolta dall'Amministrazione.

Presso parte alla discussione il cavaliere Conti, il sig. Cremese ed il signor Benedetti, che nel mandare un voto di plauso ai solerti amministratori raccomandano di tener presente nelle erogazioni tutte quelle benefiche istituzioni cittadine che difettano di fondi ed apportano dei benefici diretti alle classi disagiate ed ai figli del popolo.

Il Presidente sig. Miceli-Toscano cavaliere Giovanni invita quindi l'assemblea ad approvare il Bilancio e la relazione, ciò che infatti avviene ad unanimità.

Risponde poscia al cav. Conti, Cremese e Benedetti che nel limite del possibile terrà in seria considerazione tutte le raccomandazioni essendo negli scopi principali della Cooperativa di Consumo di devolvere parte degli utili a favore delle istituzioni cittadine.

Si passa infine alla nomina delle cariche sociali e riusciranno eletti a consigli i signori:

Vendruscolo Demetrio — Orignani Martina — Giuseppe — Margreth dott. Giacomo — Miceli-Toscano cav. Giovanni — Moro cav. Silvio.

A Sindaci effettivi i signori: Cella prof. Dino — Cantoni ing. Giacomo — Del Piero prof. Antonio.

A Sindaci supplenti i signori: Volpe dott. Antonio — Cav. Casoli Pietro.

A prokuratori i signori: Borgomanero comm. dott. Luigi — Levi avv. Giovanni — Piccoli comm. prof. Domenico — Renier comm. dott. Ignazio — Cudugello ing. Enrico.

L'Assemblea del Collegio

dei Ragionieri del Friuli.

Domenica nel pomeriggio nella sala maggiore della Federazione Commerciale, Industriale ed Esercenziale, si è riunita l'assemblea del Collegio dei Ragionieri di Udine e Provincia.

Presideva il presidente dimissionario rag. F. L. Sandri assistito dal segretario cav. Assessor Della Maestra.

Il Presidente portò un fervido saluto ai colleghi di Gorizia entrati a far parte della grande famiglia dei ragionieri del Friuli restituito alla sua storica unità. Rivolse pure un affettuoso saluto al rag. Mario Agnoli ritornato fra noi dopo la sua permanenza di qualche anno nella capitale.

A nome dei goriziani rispose ringraziando il rag. Vierthaler e per sé stesso il rag. Agnoli.

Si procedette quindi alla rinnovazione parziale delle cariche sociali e risultarono eletti con votazione quasi unanime i ragionieri: dott. Mario Dal Dan, Mario Agnoli, comm. Giovanni Miotti, Fediano Tinti per Pordenone e prof. Vierthaler per Gorizia.

Furono quindi approvati il constituto 1923 e il preventivo 1924 e fu deciso un banchetto sociale di fratellanza solidarietà da tenersi a Treviso in prossima epoca da destinarsi.

La medaglia d'argento al V.M. militare ad una signora udinese.

Abbiamo notizia da Roma che la Commissione, per l'esame delle proposte di ricompense al valor militare, per la campagna di guerra 1915-1918, si è pronunciata per la concessione della medaglia d'argento alla signora Lucia Grassi in Basadella, di Udine.

La concessione sarà tra breve pubblicata sul bollettino ufficiale.

La signora Basadella, è stata decorata per atti di sublime sacrificio compiuti quale infermiera volontaria in uno dei nostri spedali militari e di tante patriottiche azioni il "Giornale di Udine" a suo tempo se ne occupò particolarmente.

Alla signora — modestissima — che ha ottenuto tanta alta ricompensa, le nostre più vive congratulazioni.

Le decora la "sorella" dell'aviatore Ferruccio Grassi che, come a suo tempo annunciammo, è caduto un mese fa a Merck (Cile) per un incidente aereo.

Concorso nell'Aeronautica militare di Livorno.

E' aperto un concorso per l'ammissione di 50 allievi alla prima classe del corso normale, ed un altro concorso straordinario per l'ammissione di 30 allievi alla seconda classe del corso normale, alla II. Accademia Aeronautica di Livorno.

La notificazione dei suddetti concorsi, con tutti i maggiori sollecitamenti, è pervenuta nella Medaglia d'oro del Friuli, a dispendio dei concorrenti, presso tutte le Prefetture del Regno.

## Università popolare

Programma per il mese di maggio:

Lezioni ordinarie:

Martedì 6 — Prof. G. Perale: Letteratura italiana: C. Goldoni.

Venerdì 9 — Prof. R. Di Giorgio: Kant e il suo centenario.

Martedì 13 — Prof. L. Tripodi: Mauge: Letteratura italiana: Vittoria Alfieri.

Venerdì 16 — Dott. cav. G. Luzzatto: L'europa.

Martedì 20 — Direttore Didattico cav. A. Ruggia: Letteratura italiana: Monti e Pascoli.

Venerdì 23 — Prof. G. Manfrotti: Letteratura italiana: G. Leopardi.

Martedì 27 — Prof. L. Pezzali: Letteratura italiana: G. Leopardi.

Venerdì 30 — Dott. A. Pozzo: L'origine dell'uomo (con proiezioni).

Lezioni speciali:

Giovedì 29 maggio e giovedì 5 giugno il prof. Adriano Lami terrà due conferenze, rispettivamente su "Gabriele d'Annunzio e Giovanni Pascoli" e su "I Poeti del dopo-guerra".

Quota d'iscrizione alle due lezioni: L. 2 per i soci, L. 3 per i non soci.

Conferenze straordinarie:

Lunedì 12 il maestro G. G. Bernardi, Direttore dell'Accademia Veneziana di Musica Antica, terrà una conferenza sul tema: "Il Teatro Musicale Venezia nel 700".

La conferenza sarà corredata da Audizioni musicali. Esecutori: sign. Tina Barri (soprano); sign. Ersilia Gambierati (contralto); sign. Angelo Zoni (basso); sign. Lina C. Mattei (pianoforte); — Biglietto d'ingresso: L. 3 per i soci, L. 5 per i non soci.

Sabato 17, il dott. Armando Zanetti, corrispondente del "Giornale d'Italia" in Russia dal 1913 al 1919, parlerà su "La Rivoluzione Russa".

Lunedì 26, il prof. Massimiliano Cardini, della R. Università di Pisa, terrà una conferenza su "L'educazione fisica nella ricostruzione nazionale".

Biglietti d'ingresso alle conferenze straordinarie: L. 2 per i soci, L. 3 per i non soci.

Tutte le lezioni e le conferenze si tengono presso il R. Istituto Tecnico alle ore 21.

Le tessere d'iscrizione al corso speciale e i biglietti per le conferenze straordinarie si trovano in vendita presso la Libreria Carducci, la Cartoleria Miani e il bidello del R. Istituto Tecnico.

Questa sera, alle ore 21, nella Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il prof. G. Perale terrà una conferenza sulla "Letteratura italiana: C. Goldoni".

Venerdì 9 corr. il prof. R. Di Giorgio parlerà su "Kant e il suo centenario".

Ingresso libero.

Le Piccole industrie friulane

alle Fiere di Padova.

Dal 5 al 19 del prossimo giugno avrà luogo a Padova la VI. Fiera Campionaria Internazionale che anche questo anno, per il gran numero di espositori d'Italia e dell'estero che vi parteciperanno, riuscirà di eccezionale importanza.

Il nostro Comitato ha potuto ottenere delle speciali condizioni di favore per quei piccoli industriali che intendono mandare campioni dei loro prodotti a questa Mostra, e cioè l'esenzione totale della tassa di posteggio, per cui non restano a loro carico che le spese di trasporto e assicurazione. Al collocamento degli oggetti e alla rappresentanza provvederà il Comitato Interprovinciale per le Piccole Industrie per tutti i Comitati del Veneto.

E' questa una favorevolissima occasione per mettere in evidenza, con minima spesa, i propri prodotti e per allacciare delle vantaggiosissime relazioni di affari; sarebbe bene dunque che i Piccoli Industriali del Friuli ne approfittassero accorrendo numerosi a questa importante Fiera.

Essendo il tempo assai ristretto è necessario che gli Espositori si preparino subito mandando intanto la loro adesione al Comitato Friulano per le Piccole Industrie (Udine, via Bartolini, 4).

Concorso per l'arruolamento di 200 avieri

E' indetto un concorso per l'arruolamento volontario di 200 avieri (allievi montatori d'aeroplano) nel Corpo Equipaggi della R. Aeronautica.

Vi sono ammessi tutti coloro che avessero esercitato il mestiere di falegname, meccanico od altro affine, non facciano domanda e soddisfino alle seguenti condizioni:

a) Siano cittadini italiani; b) Siano nati prima del 1.° gennaio 1905 e non dopo il 31 dicembre 1902; c) Siano fisicamente idonei al servizio militare; d) Abbiano superato la 3.ª classe elementare.

Durante il corso che si svolgerà a Capua, gli aspiranti allievi verranno all'abito borghese. Essi riceveranno, per cura dell'Amministrazione, il vitto, lo alloggio nonché una diaria di L. 3. Duemila lire al mese.

Alloggio il tirocinio di prova gli allievi montatori riceveranno il trattamento dell'aviere, oltre un'indennità giornaliera di L. 6.50. Il trattamento dopo il tirocinio di prova sarà il seguente:

1) Assegni spettanti al grado aeronautico. 2) Indennità giornaliera di L. 9 dal giorno della nomina a montatore. 3) Indennità giornaliera di L. 18 dal compimento del 18.º mese di servizio militare o dopo aver superato apposito esame. 4) Indennità giornaliera di L. 21.50 dal compimento del 36.º mese di servizio militare e se idoneo a nuovo esame. 5) Lo specializzato che al 18.º mese ed al 36.º mese di servizio militare, non supererà l'esame di passaggio di indennità, seguirà a percepire quello inferiore. Se in due successive prove non sarà ritenuto idoneo sarà generato della carica o proscioltosi dalla ferma contratta.

Nella Sezione Provinciale: Montatori

La nomina della Presidenza.

Terz'abbie luogo l'adunanza del Consiglio della Sezione Provinciale dei Montatori e Invalidi di guerra. Alla adunanza presiederà parte quasi tutta i consiglieri o il suo il segretario delegato.

Venne per la quarta volta eletto a Presidente il dott. Cesare Bononi con voto di 9 su 10 votanti. Vicesegretario: Vito Bononi. Segretario: Vito Bononi. Segretario: Vito Bononi.

Il segretario del signor Federico Botti.

## Nitrato di Soda - Solfato di Rame



GRUPPO COMPLETO - SU UNICA RUOTA (BUT) - PER TUTTE LE LAVORAZIONI DEI TERRENI. (aratro completo con cavallo, con ronzatore e con zapponi applicabili tutti sulla stessa ruota). — Prezzi per Gruppi completi: N. 6 (schiavero acciaio) L. 650 — N. 7 (schiavero acciaio) L. 675 — N. 8 (schiavero acciaio) L. 700 — N. 10 (schiavero acciaio) L. 775 — Continui di esemplari sono ininterrottamente forniti dalla "SEZIONE MACCHINE" dell'Associazione Agraria Friulana.

Rivolgersi alla Associazione Agraria Friulana

Palazzo dell'Agraria - UDINE - Ponto Poceola

## Pressaforaggi - Trebbiatrici - Locomobili

nuove e di occasione

Rivolgersi: DITTA RIVA - VIA SPIGA, 1 - MILANO

## LEVICO - VETRIOLO

m. 1500 s. m.

La più importante stazione balneare climatica del Trentino. Bagni arsenicali-ferruginosi di sicura efficacia, nella "malattia del sangue". Bagni di sistema nervoso e della pelle. Consulenze della più alta Autorità Medica. — Grand Hotel "Grande Albergo Bagni Regina", oltre altri alberghi di ogni rango.

STAGIONE APRILE-NOVEMBRE

Informazioni e prospetti gratis dalla DIREZIONE DEI BAGNI

## ANEMIA

COLORI PALLIDI

Fusti deboli

Morbo di S. VINCENZO, PAOLI

Prodotti Sant'Vincenzo di PAOLI, 29, San Giacomo, Firenze

in 30, Milano-Roma, e tutte le Farmacie. — Opuscoli franco.

## "SUPER-IRIDE"

L'UNICO PRODOTTO PER TINGERE

IN CASA ABITI, TESSUTI, FILATI

## COLONIA DELLA SALUTE

## ARNALDI

## USCIO

MIGLIAIA DI PERSONE HANNO OT-

TENUTO GUARIGIONE NELLE PIU'

SVARIATE MALATTIE. (GENOVA)

## CACHETS FAIVRE

del DOTTOR

GUARISCONO RAPIDAMENTE

EMICRANIE, FEBBRI, INFLUENZA e TUTTI I DOLORI

Scatola di 12 cachets: L. 8 — IN TUTTE LE FARMACIE.

## ESTRATTO di KEFIR

PREPARATO DALLA FINESTRA LATTERIA DI

AGGIUNTO AL LATTE:

è utilissimo per i bambini infanti nutrirsi artificialmente, è utilissimo per i vecchi, è indispensabile per tutti coloro che digeriscono difficilmente il latte.

PRESO IN POLVERE: è efficacissimo nelle digestioni difficili e nelle malattie dello stomaco e degli intestini. Vince le diete più esotiche.

L'ESTRATTO di KEFIR è il più economico e diffuso dei digestivi.

KEFIR

TUTTE LE MALATTIE NERVOSE

quali l'epilessia, l'isterismo, il Ballo di S. Vito, l'insonnia, le vertigini, la debolezza generale nervosa ecc. vengono guarite dal

Tonico del Padre KOENIG - per i



## Il pagamento dei danni di guerra

In un precedente comunicato furono resi noti i risultati ottenuti nel servizio del pagamento dei danni di guerra. In seguito ai provvedimenti presi dal Ministero De Stefani e la efficienza data alla organizzazione degli Uffici.

Tali risultati, che sembravano rappresentare il maggiore sforzo, sono stati non solo mantenuti, ma anche superati nel trimestre gennaio-febbraio-marzo di quest'anno; nel quale da una media mensile di 21.000 denunce salda- te e di 45 milioni pagati raggiunta nel tri- mestre precedente, si sale a quella di 27 mila denunce saldate e di 55 milioni pagati, notandosi che nell'ultimo mese del trimestre detto importo fu di 53 milioni.

Ora occorrerà, per ogni buon fine, to- nare presente.

Il fatto che di pari passo col la- voro delle liquidazioni non procede lo smaltimento di quelle più complesse e più onerose, le quali richiedono mag- giore studio e cautele, lunghe trattati- ve, e hanno non di rado strascichi giu- diziari: per tutto ciò gioverà, peraltro, la più consumata esperienza del perso- nale, il rafforzamento degli Uffici, la ormai forata interpretazione delle leg- gi, e, quanto alle vertenze, il funzio- namento imminente della terza sezione della Commissione Superiore di Vene- zia, i cui componenti sono stati nomi- nati con Decreto Reale di questi giorni.

2) Il fatto della giacenza di molte pratiche per le quali si attende che ven- gano inviati i necessari documenti o assestati particolari adempimenti non di competenza degli Uffici liquidatori.

Per tale ultimo riguardo il ministro De Stefani ha testé impartito impor- tanti istruzioni dirette tra l'altro a re- golare i casi in cui difetti la prova della proprietà o del rimpiego, quelli in cui i danneggiati, nonostante ogni sollec- itazione, si esitano dal presentarsi a trattare per il loro danno, e, soprattutto, i casi di pendente concessione con l'ac- celeramento dei crediti dello Stato per ricostruzione direttamente eseguite.

## La risposta di Passerini

al "Lavoratore Friulano"

L'antico Cesare Passerini ci invia la seguente:

«E' apparsa sul "Lavoratore Friula- no" una volgare insinuazione sulla cessata mia attività di Segretario Federa- le dei Sindacati. Sappia il "Lavora- tore" che io mi sono deciso a lasciare quella carica per motivi che non ri- guardano, ma che non a "io" riguarda- no. Comunque, se i parlanti del socialis- mo nostrano, anziché trincerarsi con gesuitica vigliaccheria tra le righe di una insinuazione, credessero di potermi attaccare apertamente e specificamente, io farei ciò che farei subito: lo attendo».

## CESARE PASSERINI

## Udine sede per gli esami

di licenza liceale.

Un telegramma giunto stamattina da Roma ed annuncia che per disposizione del Ministero della Pubblica Istruzione, Udine sarà sede degli esami di matri- colità (Licenza) per il Liceo Scientifico e per il Liceo classico.

E così, sarà per il nostro Istituto Tec- nico, perché sede di esami di abilita- zione e, per regolamento, la città capu- luogo di Provincia.

Non abbiamo notizia diretta per gli esami di Licenza del R. Istituto Magi- strale, ma probabilmente come per il Liceo, Udine pure sarà la sede delle prove.

## PIANTE - FIORI

GASPARINI - UDINE  
Via Poeta - Tel. 494

## Il giornamento del Sindaco di Alesio

Con particolare solennità ha prestato ieri giuramento nelle mani dell'Illmo signor Prefetto del Friuli, il nuovo Sin- daco di Alesio, signor Umberto Micheli- Zignoni, militato e decorato di guerra.

Accompagnato dagli assessori del Co- mune signori Rodolfo Malucra e Fi- renzo Battistini e dal segretario ragio- niere Barbutini, fu ricevuto dal gr. uff. Nencetti e dal suo capo di gabinetto cav. Gionè.

Dopo il rito e dopo la sottoscrizione della formula del giuramento da parte del Sindaco e dei testimoni, il R. Commis- sario cav. Vicario di Calloredo-Mela- ed il commissario pluricomunale dr. Luigi Zanoni l'Illmo signor Prefetto intrattene i convenuti in affabile colloquio manifestando di conoscere a fon- do le condizioni del Comune di Alesio e di voler proseguire l'opera di assistenza iniziata a favore del Comune stesso. In- fine si congratulò vivamente col Regio Commissario per l'opera compiuta rin- graziandolo di avere con competenza e sacrificio soddisfatto al mandato confi- dategli.

Al nuovo Sindaco augurò di conti- nuare l'opera inaugurata dal Commis- sario per il bene del Comune e quale suo aspettarsi della mente e dal cuore di un giovane che resti i segni gloriosi di più grandi servizi resi alla Patria.

## Concorso nel Genio navale

Il 23 giugno p. v. avrà luogo in Ro- ma, presso il Ministero della Marina un concorso per esami a sei posti di te- niente nel corpo del Genio navale, con- corso al quale potranno partecipare: a) i laureati in ingegneria (navale, e mecca- nica, industriale, e civile), nella Regia Scuola superiore navale di Genova e nelle R. Scuole di applicazione e poli- tecniche del Regno;

b) i tenenti del R. Esercito delle ar- mi di artiglieria e genio che abbiano fatto il corso complementare alla Scu- la di Applicazione di Torino.

A seconda delle esigenze di servizio che potranno presentarsi il ministro si riserva la facoltà di procedere anche alla nomina di altri concorrenti che ri- sultarono classificati immediatamente dopo i sei vincitori del Concorso. I can- didati dovranno, tra le altre condizioni stabilite nella notificazione del concor- so, non avere oltrepassato il 23 giugno 1924 il 25.º anno di età se borghesi e 26.º se ufficiali del R. Esercito.

Per ottenere la matricola da ufficiali, i concorrenti dovranno contrarre aruo- lamente il servizio nel corpo R. Equi- peggi con la forma di 4 anni a decorren- za dalla nomina stessa. L'adempimento di arruolamento al concorso in carta bollata da 3 lire, dovranno pervenire al Mi- nistero della Marina, Direzione Gene- rale del personale e dei servizi militari, Divisione stato giuridico, entro il 30 maggio 1924. I documenti da produrre, il programma di esame e le relative modalità sono stabiliti dalla notifica-

zione del concorso che gli interessati potranno richiedere al Ministero della Marina, Direzione Generale del perso- nale e dei servizi militari, alla Dire- zione delle Costruzioni navali di Spe- zia e Taranto, agli Uffici tecnici della R. Marina di Genova, Livorno, Napoli, Pola e Venezia.

## Funerali

Quantunque piovesse a dirotto, do- menica alle 3.30 pom. molte signore ed amici accompagnarono, dallo scalo della nostra stazione ferroviaria al Ci- mitero di S. Vito, la salma del giovin- Ettore Plebani caduto in Macedonia per la grandezza della Patria.

Sopra la bara avvolta nel tricolore posava una bellissima e grande corona di fiori freschi della famiglia; altre co- rone magnifiche erano state mandate da parenti e da amici.

Seguivano il carro, il padre, il fratel- lo Guido ed altri parenti del caro per- duto.

Notammo la signora Murolo Caro- lina, Luigia Rubini ved. del dott. Car- lo Marzullini, Maria Marzullini, dott. Maria Savini, Italia Doretto, Giulia Doretto, signorine Fravissani, Pilo- sto ecc. ed i sign. gr. uff. Emilio Pi- sto, ing. Sergio Fazio, dott. Virginio Do- retto, maggiore cav. Giovanni Vidoni, dott. Paolo Marzullini, G. B. Doretto, Guido Madalena, Germano Armellini, Emilio Doretto, Pilesto, Valentini, cav. uff. Pesavento ed altri molti.

All'accompagnamento funebre, oltre ad un picchetto di soldati, intervennero pure, con bandiera, alcune rappresen- tanze di associazioni cittadine.

Alla famiglia Plebani giungano in questo momento le rinnovate nostre es- pressioni di vivo cordoglio.

## FRATELLI CASTELLETTI

Una lapide in memoria

della Contessa Bianca di Pramporo.

Domenica 18 corrente, alle ore 10.30, verrà inaugurata solennemente, nel Collegio femminile Uccellis, una lapide in memoria della contessa Bianca di Pramporo, morta infermiera di guer- ra, per malattia contratta nell'esercizio della sua nobilissima funzione.

Alla cerimonia interverranno le au- torità civili e militari e le rappresen- tanze delle Scuole e degli Istituti cit- tadini.

## Giornali e stampe per l'Albania

Il Ministero delle Poste comunica: In seguito ad accordi intervenuti col- l'Amministrazione delle Poste dell'Alba- nia è ammessa con effetto immediato la spedizione in Albania delle stampe pe- riodiche (giornali, riviste ecc.) col si- stema del conto corrente e colle mede- sima tariffe in vigore per l'interno del Regno.

## Pro orfani dei maestri

L'Istituto Nazionale per l'Educazione degli Orfani dei maestri elementari, ha aperto concorso per i seguenti benefici: numero 10 posti nel Convitto di As- sisi, riservati agli orfani; numero 6 posti nel Convitto di Ana- gni, riservati alle orfane;

numero 1 posto nel Convitto di Ana- gni, riservato a figliuola di insegnante con numerosa prole;

numero 331 borse di studio.

Gli interessati potranno rivolgersi al Comitato provinciale in Udine per ave- re il prescritto modulo per la domanda e tutti le necessarie informazioni.

Il concorso si chiude il 30 giugno p. v.

## Trattoria Comunale

Oggi - Mattina: Pasta, asettati; Manzo, all'inglese; conformato.

Sera: Riso e piselli; Scaloppini di vitel- lo al marsala; contorno.

## Cronaca giudiziaria

## CORTE D'ASSISE

Udienza pubblica in 11 ore

Si annunzia alla Corte d'Assise verrà discussa la causa per omicidio contro Riccardo Zavatta di Guglielmo di anni 26, il quale, un anno fa (la sera del 7 maggio 1923) nel Circo Zavatta, a Sa- cile, uccise la giovane Margherita Schultzbach di anni 26, di nazionalità tedesca.

Riccardo Zavatta era paggiaccio (clown) nel notissimo circo comunale, e la Schultzbach — entrata a far parte del Circo, assieme alla di lei madre, a Trieste — era la « contorsionista ».

Le cause del delitto.

Il fatto che condusse al tragico epi- logo di Sacile ha qualche analogia con la notissima opera « I paggiacci » di Leoncavallo. Ecco dunque a sommi ca- pi il... prologo:

I due giovani cominciarono ad amo- reggiare a Trieste, ma, a quanto pare, i primi dissapori non si fecero atten- dere a lungo.

Il Circo piantò le sue tende in parec- chie delle piccole città del Veneto, e fu a Cordenons, dove il Circo si trovava verso la fine di aprile, che cominciò a delinearsi la tragedia.

Un tale, reduce dall'America, e a quan- to si diceva discretamente fornito di fondi, cominciò a corteggiare la Mia- gherita, e ciò fu l'inizio delle scene di gelosia da parte dello Zavatta.

Da Cordenons il Circo passò a Porde- none; il dissidio amoroso ebbe un al- larmante crescendo, che a Sacile più si fece ancora più forte.

Il giovane Zavatta tentò dapprima di rappacificarsi e pareva anzi che ci fos- se riuscito; ma poi si mise di mezzo la madre della Margherita che mandò tut- to al monte.

Le cose ritornarono come prima, anzi peggiorarono di molto.

Venne a Sacile l'americano di Cordenons e condusse madre e figlia in gita in automobile; la gita ebbe un « bis » nel pomeriggio del 7 maggio.

La tragedia finale.

Alla sera, alle 20.30, poco prima che incominciasse lo spettacolo, la Marghe- rita ebbe un ultimo colloquio con Ri- cardo Zavatta, nei pressi del Circo.

La ragazza disse al giovane che essa, dopo riflessione, aveva deciso di tron- care con lui ogni relazione. Il suo as- sistente la pregò di desistere da questo proposito e non fu minacciato.

La Schultzbach per tutta risposta gli disse: « Va via, porco da italiano ».

A questo insulto (così narrò lo Za- vatta allora) egli perdettero la com- pagnia del lume della ragione, ed estrai- ta la rivoltella, sparò e sparò come un pazzo.

La Schultzbach cercò sottrarsi a quel- la furia omicida, ma cadde al secondo colpo. Lo Zavatta continuò a sparare altre due volte.

Una delle pallottole attraversò il mu- ro della vittima; un'altra lo penetrò in caviglia; una terza lo colpì al fian- co destro. Ella cadde senza un lamento dischiusa com'era, ai piedi del trampoli- no preparato per gli esercizi conuetti dello spettacolo serale.

Allo detonazione uscì dal Circo la ma- dre della Margherita, che vedendo lo Zavatta, lo rincorse per fermarlo, ma il giovane avendo scorto fra la gente un carabinieri, si presentò innanzi a lui e gli disse:

« Arrestatemi, ho ucciso la mia a- mante ».

Il disgraziato era stravolto e sca- brava un pazzo! Fu dichiarato in ar-resto di condotto in caserma, dove, pian- gendo fece ampia confessione di quan- to ora accadde.

L'accusato Riccardo Zavatta è difeso dall'avv. Bertazzoli.

## Nell'imminenza delle elezioni politiche nella Repubblica francese

## Un notevole discorso del Presidente della Camera

PARIGI, 3.

Parlando ai suoi elettori a Poitiers, il Presidente della Camera, Raoul Pe- ret, ha ricordato come gli alleati si sia- no mostrati più elementari nel 1919, di quanto non lo sia stato la Germania nel 1921, ed ha rilevato la complessità del trattato di Versailles il cui bisogno es- sentialmente sorvegliare l'esecuzione e che gli ex-nemici violano quasi quoti- dianamente.

L'oratore considera che di fronte al- l'ignavia opposta dalla Germania di a- dempiere gli obblighi ai quali essa ha sottoscritto, per il governo francese è un impegno d'onore quello di far pa- gare le riparazioni. Le diverse confe- renze non hanno permesso di raggiun- gere questo risultato ed a per questo che Poitiers, applicando l'articolo 18 del Trattato, ha occupato la Ruhr.

Malgrado tutte le difficoltà — ha con- tinuato Raoul Peret — che sono state frapposte dalla Germania — allo sfrut- tamento del bacino della Ruhr, esso die- de nel 1923 un'eccedenza di 5/6 milioni di marchi oro e si prevede per il 1924 una eccedenza di 3 miliardi.

L'oratore non nasconde però che la Francia desidera di intendersi coi de- bitori e ritirare le sue truppe in cam- bio di altre garanzie che siano in gra- do di permettere di riprendere le co- ordinate relazioni con la Germania.

I rapporti degli esperti, le decisioni della Commissione delle riparazioni, co- me quelle delle potenze alleate, gli son- daggi dei sintomi folici di un prossimo ritorno della giustizia, o, quando sono i risultati — gli dice — di fronte ai quali gli avversari dell'inviolabile oc- cupazione della Ruhr dovrebbero inchinarsi.

Perché allora — si domanda l'orato- re — non aderire già fin dal primo mo- mento alla politica dei pagni che si avviava allo scopo e non impedire af- fatto uno studio leale di tutti gli ac- cordi proposti, nel proseguimento della sistemazione dei debiti interalleati? Poi- ché è giusto che le spese della guerra sostenute in comune restino onere co- mune.

Il Presidente della Camera spiega che la soluzione della questione finanziaria è di quelle nel disarmo dipende dalla risoluzione del problema delle ripara- zioni.

## MOBILI

C. SERAFINI UDINE - Via Andruzzi (dietro Chiesa S. Giorgio)

STANZE DA LETTO - SALE DA PRANZO - SALOTTI - STUDI - ANTICAMERE - CUCINE - SEMPRE PRONTI

PREPARATA ACQUA DI FUOCO

PREZZO 2.500 lire  
Per 2 litri  
Quanti ne vo- gliate inviare  
Carboni  
Nella  
L. 17.70

Questo antico e prezioso rimedio rimpia- zia la ter- rizzazione col ferro rovente nei cavalli, non occorre ecc. senza lasciare traccia del suo uso. I risultati ot- tenuti col Distillato Nazionale sono: sanzionati dalla pra- tica per l'impiego che se ne fa da oltre 40 anni. Quantunque rapidamente le zappature, le storte alle- giature dei piedi nei cavalli, gli ingorghi al tendi- ni, le ammalature le contusioni, gli scarti, le mol- lette, le sovrane contro le flussioni di peli, angina ecc.

PREPARATA ESCLUSIVAMENTE DAI CHIMICI DELLA NICETTA A. MANZONI & C.

CHIMICI-FARMACISTI MILANO - Via S. Paolo, 11 - ROMA - Via di Pietra, 91

Per ad- sibi l'acque France del Regno L. 11

FARMACIA MANZONI Milano Via Corridio Palazzo della Borsa Roma Via di Pietra, 91

ESTRATTO DI CAMOMILLA MANZONI

Antispasmodico calmante. Efficace e di pratica somministrazione nei CRAMPI DI STOMACO, COLICHE, INTERISIA, INSONNIA.

Malattie Nervose Prof. G. CALLIGARIS

Visite ore 10-15 escl. le domeniche UDINE - Via Venezia, 7 UDINE

ASTENIA NERVOSA DI ESAURIMENTO NELLE CONVALESCENZE

Il rimedio sovrano il FOSFO STRICNO-PEPTONE DEL LUPO

per l'azione nervina e riparatrice insuperabile

Un flacone L. 4.50, bello e garantito completo. Franco nel Regno contro Cart. Vaglia anticipata L. 1.50. Quattro flaconi, franco nel Regno, contro Cart. Vaglia anticipata L. 4.50. In tutte le Farmacie e presso i depositi esclusivi: A. MANZONI & C. - MILANO - ROMA - GENOVA.

## BOLLETTINO GIORNALIERO

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Lunedì 5 maggio 1924.

Pressione a 0°	788.1	788.7	789.0
Pressione al muro	788.1	788.7	789.0
Temperatura	14.2	17.5	15.2
Umidità (0-100)	73	68	65
Vento Direzione	mod. E	E	E. for.
Velocità (0-10)	10	10	7
Stato del tempo	inc. nu. b.	bello	bello

Velle ultime 24 ore:

Temperatura massima: 18.3

Temperatura minima: 12.3

Acqua caduta: mm. 0.0

Situazione isobarica europea a ore 5:

Pressione massima: 765, costa Libiche

Pressione minima: 753, sull'Irlanda

Probabilità del tempo - prossime 24 ore:

Venti in prevalenza settentrionali; ciclo vario; temperatura normale.

Il presente numero consta di 8 pagine

**AMARO FERRO-CHINA-RABARBARO BAREGGI**  
Raccomandato da celebri medici  
**CREMA MARSALA all'uovo DALCORNIO**  
Stab. Ferdinando Dal Corno Succ. E. G. J. Bareggi, Padova

## LACRIME DI PINO

Elisir preparato con la

GEMME DI PINO ALPESTRE

ai Ricetti del Comm. E. POLLACCI, già Professore di Chimica Farmaceutica all'Università di Pavia.

**QUARISCE RADICALMENTE:** Bronchiti, Tossi ribelli, Catari anche cronici, Mali di gola, Raucedine, Asma Bronchiale.

Da notabilità mediche venne rico- nosciuto e dichiarato un potente ausiliario nella cura della Tubercolosi polmonare.

**CORREGGE IL CATTIVO ALITO FACILITA L'ESPELTORAZIONE**

Bottiglia grande L. 13; media L. 12; picc. L. 8

oltre le spese postali, d'imballo e di bollo.

In vendita nelle principali Farmacie

G. OGNA & C. - MILANO

VIA FARINI, 39

## Sciropo PAGLIANO

del Prof. Girolamo Pagliano

Via Pandolfini, 18 - FIRENZE - Via Pandolfini, 18

Liquido

In polvere

In cachets

L'ultimo del purgati. Pre- vico, la sabbia e vice- ramente l'ultima. Effi- cace depurante del sangue disinfettando perfettamente l'intestino non irritando se preso nella dose confor- me a ciascun individuo; guar-isce la stitichezza; di pra- ca azione. La sua fama che dura costante da oltre 50 anni, garantisce la sua bontà. Guardarsi dalle imitazioni.

Ogni prodotto della nostra Officina deve avere la marca di fabbrica costituita da disegno celestiale all'interno della tina dell'inventore.

## ACQUA S. PELLEGRINO

FONTI NUOVE S. PELLEGRINO

della Soc. An. Fonti Nuove S. PELLEGRINO (Bergamo)

LEGGERISSIMA - RADIOATTIVA - ALCALINA - DIGESTIVA

DIURETICA - BATTERICAMENTE PURISSIMA

La migliore acqua da Tavola

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA per Veneto - Provincie Redente

Lombardia - Emilia - Piemonte:

Soc. Anon. MAZZOLENI DE' STEFANI

Prodotti Chimici - Farmaceutici - Coloniali - Droghe

Sede in BRESCIA - Via XX Settembre, 6 B

Deposito e vendita presso la filiale di UDINE - Via Manlio II, 12

## "RIM"

È IL RIMEDIO DETTATO DAL PROF. AUGUSTO MURRI

PER REGOLARE L'INTESTINO E CURARE LA STITICHEZZA

SCATOLA DA 20 SQUETTI BOMBONI

DELTATINA DI FRUTTA

LA PREPARAZIONE IN VASETTI BOMBONATI

È LA PIÙ INDICATA PER BAMBINI

ANCHE DI TENERISSIMA ETÀ

IN TUTTE LE PRINCIPALI FARMACIE AL PREZZO DI L. 9.90

AGENZIA-GEN. IT. FARMACEUTICI - CORSO VENEZIA 44-MILANO

A RICHIESTA, s'invia GRATIS opuscolo RIM

PRO-OSPIZIO MARINO BOLOGNESE

AUGUSTO MURRI